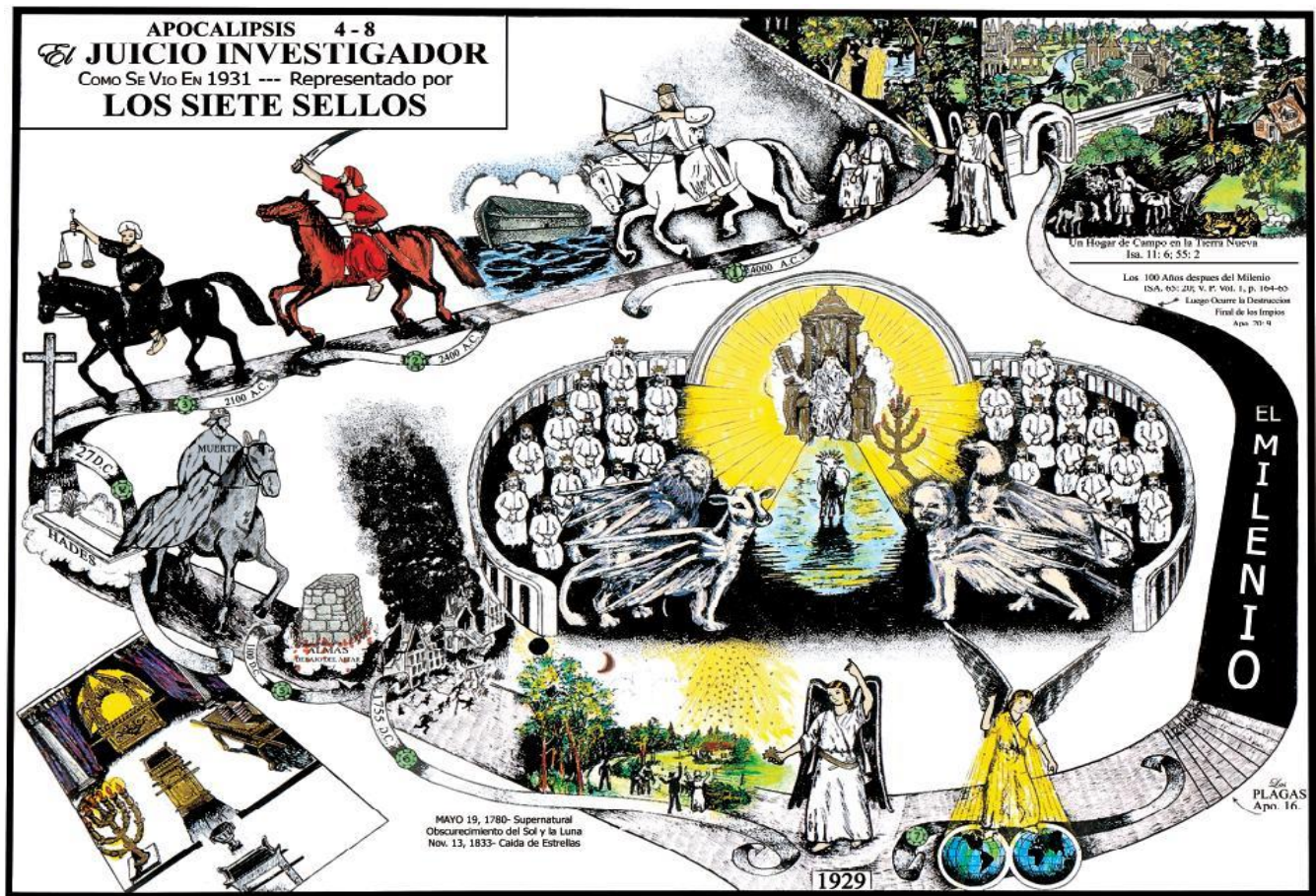


# El Juicio de las Edades



*Estudio Profético de  
Apocalipsis capítulos 4 al 8*

# EL JUICIO DE LAS EDADES

## APOCALIPSIS 4 AL 8

Este tema trata del Juicio y los Siete Sellos. Todos hemos oído del Juicio de los Siglos. Bien, este es el Juicio del Milenio, el Juicio de las Edades.

Este estudio estará basado en los capítulos del 4 al 8 de Apocalipsis, el cual cubre un tema muy amplio y extenso. Comienza con el juicio en el santuario celestial y luego nos lleva al tema que comúnmente se conoce como los siete sellos que se encuentra en los capítulos del 6 al 8. Es un tema crítico y muy importante para el pueblo de Dios hoy. Y por esto es de vital importancia que entendamos lo que se está llevando a cabo en este gran tiempo en el santuario celestial. Por tanto, mientras están sopesando estos pensamientos, vayamos al capítulo 4 de Apocalipsis para comenzar nuestro tema. Sin embargo, antes de iniciar nuestro estudio, consideremos este pasaje significativo tomado de la Inspiración que se encuentra en

**Testimonios para los Ministros, p. 118**, y dice: “Los peligros de los últimos días están sobre nosotros, y en nuestro trabajo hemos de amonestar a la gente acerca del peligro en que está. No se dejen sin tratar las solemnes escenas que la profecía ha revelado. Si nuestros hermanos estuvieran medio despiertos, si se dieran cuenta de la cercanía de los sucesos descritos en el Apocalipsis, se realizaría una reforma en nuestras iglesias, y muchos más creerían el mensaje.”

Una declaración muy solemne. Amonestándonos que si captamos correctamente lo que se está llevando a cabo en el santuario celestial, como está expuesto en el libro de Apocalipsis, tendremos una gran reforma como pueblo. El Señor hace otra declaración importante a través de su sierva en

**Testimonios para la Iglesia, Tomo 9, p. 213** – “El quinto capítulo de Apocalipsis debe estudiarse detenidamente. Es de la mayor importancia para los que han de desempeñar una parte en la obra de Dios en los últimos días.”

El capítulo 5 es el corazón y la llave para entender el Juicio y los Siete Sellos, que es de hecho, el corazón de todo el libro de Apocalipsis.

Pero antes de entrar de lleno a este tema, invitemos al Espíritu Santo que abra nuestros corazones a esos rayos de verdades para poder caminar en luz divina como pueblo suyo.

Ahora vayamos a Apocalipsis 4 y 5.

**Apocalipsis 4** – *“<sup>1</sup>Después de esto miré, y he aquí una puerta abierta en el cielo; y la primera voz que oí, como de trompeta, hablando conmigo dijo: Sube acá, y yo te mostraré las cosas que sucederán después de éstas. <sup>2</sup>Y al instante yo estaba en el Espíritu; y he aquí, un trono establecido en el cielo, y en el trono, uno sentado. <sup>3</sup>Y el aspecto del que estaba sentado era semejante a piedra de jaspe y de cornalina; y había alrededor del trono un arco iris, semejante en aspecto a la esmeralda. <sup>4</sup>Y alrededor del trono había veinticuatro tronos; y vi sentados en los tronos a veinticuatro ancianos, vestidos de ropas blancas, con coronas de oro en sus cabezas. <sup>5</sup>Y del trono salían relámpagos y truenos y voces; y delante del trono ardían*

*siete lámparas de fuego, las cuales son los siete Espíritus de Dios. <sup>6</sup>Y delante del trono había como un mar de vidrio semejante al cristal; y junto al trono, y alrededor del trono cuatro seres vivientes [bestias - en Inglés] llenos de ojos delante y detrás. <sup>7</sup>Y el primer ser viviente era semejante a un león; el segundo era semejante a un becerro; el tercero tenía rostro como de hombre; y el cuarto era semejante a un águila volando. <sup>8</sup>Y los cuatro seres vivientes tenían cada uno seis alas, y alrededor y por dentro estaban llenos de ojos; y no cesaban día y noche de decir: Santo, santo, santo es el Señor Dios Todopoderoso, el que era, el que es, y el que ha de venir."*

Los restantes versículos 9, 10 y 11 registran alabanzas y glorias y honra a Dios. Ahora continuemos con

**Apocalipsis 5** - *"<sup>1</sup>Y vi en la mano derecha del que estaba sentado en el trono un libro escrito por dentro y por fuera, sellado con siete sellos. <sup>2</sup>Y vi a un ángel fuerte que pregonaba a gran voz: ¿Quién es digno de abrir el libro y desatar sus sellos? <sup>3</sup>Y ninguno, ni en el cielo ni en la tierra ni debajo de la tierra, podía abrir el libro, ni aun mirarlo. <sup>4</sup>Y lloraba yo mucho, porque no se había hallado a ninguno digno de abrir el libro, ni de leerlo, ni de mirarlo. <sup>5</sup>Y uno de los ancianos me dijo: No llores. He aquí que el León de la tribu de Judá, la raíz de David, ha vencido para abrir el libro y desatar sus siete sellos. <sup>6</sup>Y miré, y vi que en medio del trono y de los cuatro seres vivientes, y en medio de los ancianos, estaba en pie un Cordero como inmolado, que tenía siete cuernos, y siete ojos, los cuales son los siete Espíritus de Dios enviados por toda la tierra. <sup>7</sup>Y vino, y tomó el libro de la mano derecha del que estaba sentado en el trono. <sup>8</sup>Y cuando hubo tomado el libro, los cuatro seres vivientes y los veinticuatro ancianos se postraron delante del Cordero; todos tenían arpas, y copas de oro llenas de incienso, que son las oraciones de los santos; <sup>9</sup>y cantaban un nuevo cántico, diciendo: Digno eres de tomar el libro y de abrir sus sellos; porque Tú fuiste inmolado, y con tu sangre nos has redimido para Dios de todo linaje y lengua y pueblo y nación; <sup>10</sup>y nos has hecho para nuestro Dios reyes y sacerdotes, y reinaremos sobre la tierra. <sup>11</sup>Y miré, y oí la voz de muchos ángeles alrededor del trono, y de los seres vivientes, y de los ancianos; y su número era de millones de millones, <sup>12</sup>que decían a gran voz: El Cordero que fue inmolado es digno de tomar el poder, las riquezas, la sabiduría, la fortaleza, la honra, la gloria y la alabanza."*

Y el resto del capítulo también tiene más alabanzas, glorias y honra a Dios. Pero esencialmente, **Apocalipsis capítulos cuatro y cinco describen una escena majestuosa llevándose a cabo en el cielo.**

El profeta Juan fue llevado en visión y vio una grande y solemne vista panorámica celestial y vio muchas cosas que tenemos que considerar muy de cerca.

Primeramente, a él se le dijo que las cosas que él vería o que estaba viendo, acontecerían después. Luego vio una puerta abierta en el cielo, y a Uno sentado en un trono. Después vio 24 ancianos vestidos de ropas blancas con coronas de oro en sus cabezas. Luego describe que vio 7 lámparas y un candelero; también él vio un mar de vidrio y alrededor del trono cuatro seres vivientes teniendo diferentes cabezas: de león, de becerro, de hombre y de águila.

En el capítulo 5 describe al que estaba sentado en el trono teniendo un libro en su mano, el cual estaba sellado con siete sellos. Un ángel proclamando que ninguno podía abrir ese libro, sino sólo Cristo, un Cordero como inmolado - el León de la tribu de Judá. Y

alrededor del trono había millones y millones de ángeles, todos cantando, alabando y dando gloria y honor a Dios y al Cordero.

### *¿Qué es lo que todo esto significa? ¿Cuál es la lección aquí?*

Es claro que Juan estaba mirando dentro del santuario celestial. ¿Cómo sabemos esto? Porque el versículo 1 nos dice que una puerta estaba abierta en el cielo, ¿y qué puerta es ésta? Tiene que ser la puerta del lugar santísimo del santuario celestial. En los servicios del santuario terrenal la puerta o el velo del lugar santo permanecía abierta diariamente en tanto que la puerta o velo del lugar santísimo permanecía cerrada. Pero en el día de la expiación, el día que el santuario era purificado, el sumo sacerdote entraba en el santuario y cerraba la puerta del lugar santo y abría la puerta del lugar santísimo haciendo de los dos departamentos uno solo, y allí, estando ante la presencia de Dios, el sumo sacerdote hacía expiación por el pueblo de Dios.

El Día de la Expiación, que era la purificación del santuario, era el día más sagrado y solemne para el pueblo de Dios. (Levítico, capítulo 16). Y así es hoy día. En 1844 nuestro Salvador entró en el santuario celestial, cerró la puerta del lugar santo y abrió la puerta al lugar santísimo, y allí está Él hoy expiando, intercediendo a favor del pueblo de Dios. La sierva del Señor verifica la misma verdad en el libro

**Primeros Escritos, p. 42** - “Esta puerta no se abrió hasta que hubo terminado la mediación de Jesús en el lugar santo del santuario en 1844. Entonces Jesús se levantó, cerró la puerta del lugar santo, abrió la que da al santísimo y pasó detrás del segundo velo, donde está ahora al lado del arca y adonde llega la fe de Israel ahora.

Además, el apóstol Juan también vio 7 lámparas, es decir, un candelero que tenía 7 lámparas. Recordarán que en los servicios del santuario terrenal antiguo había un candelero con 7 lámparas. (Éxodo 25:37). A Moisés se le dijo que construyera el santuario terrenal de acuerdo al modelo celestial; (Éxodo 25:40). En el libro de Hebreos 8:1, 2 el apóstol Pablo señala que Cristo ministra en el verdadero tabernáculo que levantó el Señor, y no el hombre.

La sierva del Señor lo expresa de esta manera en el libro

**Patriarcas y Profetas, p. 370** - “Cuando en visión se le mostró al apóstol Juan, el templo de Dios que está en el cielo, vio allí “siete lámparas de fuego... ardiendo delante del trono.”

A Juan se le mostró el santuario celestial donde Dios mora y nosotros podemos ver lo que ahora se está llevando a cabo en el cielo a nuestro favor. ¡Qué privilegio!

La pregunta siguiente es: ¿Qué evento estamos viendo? Lo que realmente está aconteciendo en el santuario celestial es el juicio. Lo que Juan nos describe aquí es el juicio investigador que comenzó en el año 1844 en el lugar santísimo del santuario. Como estudiantes de la profecía sabemos, que al final de los 2300 días mencionados en Daniel 8:14, el santuario sería purificado, y esto nos trae hasta 1844, en cuyo tiempo Jesús pasó del lugar santo al lugar santísimo y empezó a investigar los registros - purificando el santuario de los pecados confesados y abandonados de los hijos de Dios.

Para darnos cuenta de todo el impacto espiritual de este tema necesitamos ir aun más profundo para obtener todo el trasfondo que Dios desea que sepamos. Veremos sin una sombra de duda que los eventos aquí en Apocalipsis capítulos cuatro y cinco son verdaderamente el juicio, especialmente cuando entremos a la sección que trata de los 7 sellos. También notarán que hay un trono y alguien está sentado en él, esto es de acuerdo a

**Apocalipsis 4:2, 3** que dice, *“<sup>2</sup>Y al instante yo estaba en el Espíritu; y he aquí, un trono establecido en el cielo, y en el trono, uno sentado. <sup>3</sup>Y el aspecto del que estaba sentado era semejante a piedra de jaspe y de cornalina; y había alrededor del trono un arco iris, semejante en aspecto a la esmeralda.”*

La persona que se describe aquí es Dios el Padre, no el Hijo Jesús, ¿por qué? Porque Jesús es el Cordero, de acuerdo Apoc. 5:5 y 6 – el León de la tribu de Judá, nuestro Salvador, el Único digno de abrir el libro y desatar sus siete sellos, y está en pie ante el que está sentado en el trono. En otros términos, Él es el juez, el que preside el juicio mientras que Jesús es el Cordero inmolado, nuestro Abogado, nuestro Defensor, nuestro Sumo Sacerdote.

Apocalipsis 4:4-8 describe a 24 ancianos y cuatro seres vivientes ó bestias, y Apoc. 5 describe millones de millones de ángeles. Ahora, un rápido vistazo de esta escena trae a la mente una escena casi idéntica en Daniel 7:9, 10 y 13 que concretamente prueban que éste tiene que ser el juicio investigador. Ahora vayamos a

**Daniel 7:9, 10** - *“<sup>9</sup>Estuve mirando hasta que fueron puestos tronos, y se sentó un Anciano de días, cuyo vestido era blanco como la nieve, y el pelo de su cabeza como lana limpia, su trono llama de fuego, y las ruedas del mismo, fuego ardiente. <sup>10</sup>Un río de fuego procedía y salía de delante de Él; millares de millones le servían, y millones de millones asistían delante de Él; el Juez se sentó y los libros fueron abiertos.”* Ahora vayamos al versículo 13. *“<sup>13</sup>Miraba yo en la visión de la noche, y he aquí con las nubes del cielo venía uno como un Hijo de hombre, que vino hasta el Anciano de Días, y le hicieron acercarse delante de Él.”*

Necesitamos hacer ahora una comparación de las dos visiones para establecer que la visión de Daniel así como la de Juan son exactamente lo mismo. Una es una profecía y la otra está realmente dando la revelación.

### Visión de Daniel

Vio que fueron puestos tronos. (Dan. 7:9)

Vio al Anciano de días cuando se sentó.

Un río de fuego procedía y salía de delante de él. (Dan. 7:10)

Vio como un Hijo de Hombre que vino hasta el Anciano de días.

Vio que “los libros fueron abiertos” (Dan. 7:10)

Millares de millares le servían.” (Dan. 7:10)

### Visión de Juan

Vio tronos. Apoc. 20:4

Vio a Uno sentado en el trono. (Apoc. 4:2)

Vio un mar de vidrio (Apoc. 4:2), y después vio un mar de vidrio mezclado con fuego. (Apoc. 15:2)

Vio en medio del trono y de los cuatro seres vivientes, un Cordero como inmolado.

(Apoc. 5:6)

Los libros fueron abiertos (Apoc. 20:12)

Vio millones de ángeles. (Apoc. 5:11)

En la visión de Juan dice que vio tronos. Así que los dos vieron tronos. En Dan. 7:9 él vio al Anciano de días cuando se sentó. En Apoc. 4:2 Juan vio a uno sentado en el trono. En Dan. 7:10 dice que *“un río de fuego procedía y salía de delante de él.”* Y Juan en Apoc. 4:6 dice que *“delante del trono había como un mar de vidrio semejante al cristal;”* Y después en Apoc. 15:2 él dice que vio *“también como un mar de vidrio mezclado con fuego;”* los cuales son lo mismo. Daniel también vio *“como un Hijo de Hombre que vino hasta el Anciano de días, y le hicieron llegar delante de Él.”* Juan vio en Apoc. 5:6 que *“de en medio del trono y de los cuatro seres vivientes, y en medio de los ancianos, estaba en pie un Cordero como inmolido.”* Daniel vio que *“los libros fueron abiertos”* (Dan. 7:10), y en Apoc. 20:12 dice que *“los libros fueron abiertos.”* Daniel vio que *“millares de millares le servían y millones de millones asistían delante del Él.”* (Dan. 7:10). Juan también vio millones de millones de ángeles. (Apoc. 5:11). En Dan. 7:10 vio que el Juez se sentó y los libros fueron abiertos. Juan dice en Apoc. 20:12, *“Y vi a los muertos, grandes y pequeños, de pie ante Dios; y los libros fueron abiertos... y fueron juzgados los muertos por las cosas que estaban escritas en los libros.”*

Es claro que Daniel y Juan vieron el juicio investigador el cual comenzó en 1844.

Sabemos que el juicio investigador, o la purificación del santuario, significa que Dios tiene que limpiar los libros del cielo de pecado y pecadores. Así como en el tipo, los pecados de los pecadores arrepentidos eran quitados del santuario antiguo, de igual manera en el antitipo, los libros deben ser limpiados.

El juicio investigador o la purificación del santuario celestial involucra la purificación de los libros de pecado y pecadores. El libro *El Conflicto de los Siglos*, pp. 473, 474 y 536, 537 es un resumen del proceso de esta purificación y como se va a llevar a cabo, por lo menos en un sentido general.

**El Conflicto de los Siglos, pp. 473, 474 y 536, 537** - “Este ministerio siguió efectuándose durante dieciocho siglos en el primer departamento del santuario. La sangre de Cristo, ofrecida en beneficio de los creyentes arrepentidos, les aseguraba perdón y aceptación cerca del Padre, pero no obstante sus pecados permanecían inscritos en los libros de registro. Como en el servicio típico había una obra de expiación al fin del año, así también, antes de que la obra de Cristo para la redención de los hombres se complete, queda por hacer una obra de expiación para quitar el pecado del santuario. Este es el servicio que empezó cuando terminaron los 2.300 días.... A medida que los libros de memoria se van abriendo en el juicio, las vidas de todos los que hayan creído en Jesús pasan ante Dios para ser examinadas por Él. Empezando con los que vivieron los primeros en la tierra, nuestro Abogado presenta los casos de cada generación sucesiva, y termina con los vivos. Cada nombre es mencionado, cada caso cuidadosamente investigado. Habrá nombres que serán aceptados, y otros rechazados. En caso de que alguien tenga en los libros de memoria pecados de los cuales no se haya arrepentido y que no hayan sido perdonados, su nombre será borrado del libro de la vida, y la mención de sus buenas obras será borrada de **los registros de Dios.**”

Es así como Apocalipsis capítulos 4 y 5 están describiendo El Juicio de las Edades – el caso más grande de corte en la historia del cielo y la tierra. Así, a Daniel y al apóstol Juan se les permitió mirar dentro de la sala de juicio universal, por así decirlo. Ambos videntes –profetas– indistintamente declaran que el evento que ellos vieron era el “juicio.” La diferencia entre las dos escenas es que Daniel fue llevado a mirar en el Santuario mientras

se hacían los preparativos para convocar al Juicio; mientras que Juan fue llevado a mirar en el Santuario después que el juicio había sido establecido. De hecho, Juan no sólo vio el Juicio en desarrollo, sino también vio todo el procedimiento desde el comienzo hasta el fin.

Por ejemplo, Daniel vio cuando los tronos estaban siendo puestos y el Anciano de días, el Padre, se estaba trasladando al templo para sentarse en su trono judicial. Por otra parte, Juan vio al Padre y a los 24 ancianos ya sentados en sus tronos o sillas. Luego Juan vio cuando el libro sellado con siete sellos era abierto, revelando el contenido. En otras palabras, él vio el libro abierto y todo revelado. Por lo tanto, la apertura de los siete sellos es, de hecho, el juicio en proceso, una revelación de los pueblos y los eventos que han sucedido desde el comienzo del tiempo, especialmente los eventos relacionados con el pueblo de Dios.

El juicio tiene que ver sólo con los que han hecho una profesión de fe en Dios, no con los irreligiosos, no con los que no conocen a Dios, que no han hecho ninguna profesión. Podemos leer esto en El Conflicto de los Siglos, p. 481 y pp. del 533 al 536. El juicio de los impíos es una obra distinta y separada (CS, p. 534). En otras palabras, **hay tres fases del juicio**: 1) el juicio investigador de los muertos, 2) el juicio investigador de los vivos y 3) el juicio de los impíos durante los 1000 años. Las dos primeras fases son investigativas para determinar quien es digno de que su nombre permanezca en los libros y quien no lo es. La última fase, el juicio de los impíos durante los mil años, es una sentencia de aquellos que sus nombres han sido quitados del libro de la vida, (Apoc. 20:4-14).

Puesto que los escritos de Juan registran las cosas que los sellos del libro revelan al momento que los sellos son abiertos, por consiguiente, revelan cosas del pasado, del presente y del futuro, en otras palabras, es la revelación. Y es por esto que el libro es titulado El Apocalipsis (palabra griega que significa “revelación” y se refiere a quitar un velo o descubrir algo). El libro de Apocalipsis o Revelación, revela las cosas secretas; cosas que estaban en el libro, las cuales estaban selladas por siglos para ser reveladas ahora. El primer capítulo del libro de Apocalipsis comienza con la declaración: *“La revelación de Jesucristo que Dios le dio para manifestar a sus siervos las cosas que deben suceder pronto.”* Es por esto que el libro de Apocalipsis está relacionado con el juicio y la revelación de las cosas que están en el libro con siete sellos. De hecho, el juicio y los siete sellos son realmente lo mismo. El juicio es una revelación de las cosas que están en el libro con los siete sellos.

Ahora que entendemos el trasfondo de esta gran visión necesitamos ver más detalladamente a los participantes de esta escena del juicio – Quién es el que está sentado en el trono, quién es el Cordero, las bestias, los ancianos, cuál es el significado de las lámparas, el mar de vidrio y el libro mismo, porque estos son aspectos muy importantes en cada una de sus partes o caracteres en esta gran escena. En otras palabras, hay un juez, hay un jurado, hay acusados, testigos y un abogado. El abogado, sin duda, es Cristo, nuestro defensor, y desde luego, debe de haber evidencias, y las evidencias se encuentran en el libro – el libro con los siete sellos. Ese libro contiene los registros de los santos y la historia de sus obras buenas y malas. Y, por supuesto, Satanás es el acusador de los hermanos (Apoc. 12:10). Él no necesita estar allí porque las evidencias dicen que todos los seres humanos son culpables. Todos somos culpables, pero de nuevo, damos gracias a Dios por Cristo, cuya sangre puede cubrir nuestros pecados y podemos ser hechos completos, lavados, limpiados y emblanquecidos en la sangre del Cordero.

Comencemos esta sección de nuestro tema yendo a

**Apocalipsis 4:1-3**, y analicemos lo que Dios nos está diciendo: *“<sup>1</sup>Después de esto miré, y he aquí una puerta abierta en el cielo; y la primera voz que oí, como de trompeta, hablando conmigo dijo: Sube acá, y yo te mostraré las cosas que sucederán después de éstas. <sup>2</sup>Y al instante yo estaba en el Espíritu; y he aquí, un trono establecido en el cielo, y en el trono, uno sentado. <sup>3</sup>Y el aspecto del que estaba sentado era semejante a piedra de jaspe y de cornalina; y había alrededor del trono un arco iris, semejante en aspecto a la esmeralda.”*

Aquí se le dijo a Juan que el cumplimiento de estas cosas que él iba a ver sucederían después, después del año 96 D.C., el tiempo que él tuvo esta visión. ¿Qué fue lo que él vio después de esto? Fue el juicio investigador que comenzó en 1844. No estaba hablando de la iglesia primitiva o de los eventos que acontecieron inmediatamente después de su tiempo sino del juicio en el futuro.

Mirando adentro, él vio a Uno sentado en el trono, que es Dios el Padre sentado en el trono del juicio y después se refiere a éste como el trono blanco en Apoc. 20:12. Su aspecto como una piedra de jaspe y cornalina revela su presencia brillante, el poder y la gloria insuperables, de Dios el juez, - nuestro Padre. El arco iris alrededor del trono es un símbolo de la inquebrantable promesa y gran misericordia y las promesas de Dios que nunca fallan. En el libro el Deseado de Todas las Gentes, p. 773 la Inspiración se refiere como “el arco iris de la promesa.” La Educación, p. 173 lo describe como un “emblema de la misericordia divina.” El libro Palabras de Vida del Gran Maestro, p. 114 lo dice de esta manera: “El arco iris rodea el trono como una seguridad de que Dios es verdadero, que en Él no hay mudanza ni sombra de variación.”

Enseguida la Biblia describe **24 ancianos** cada uno teniendo ropas blancas y coronas.

### **¿Quiénes son ellos?**

Tienen que ser seres humanos. ¿Cómo sabemos esto? Vayamos a

**Apocalipsis 5:8, 9** - *“<sup>8</sup>Y cuando hubo tomado el libro, los cuatro seres vivientes y los veinticuatro ancianos se postraron delante del Cordero; todos tenían arpas, y copas de oro llenas de incienso, que son las oraciones de los santos; <sup>9</sup>y cantaban un nuevo cántico, diciendo: Digno eres de tomar el libro y de abrir sus sellos; porque tú fuiste inmolado, y con tu sangre nos has redimido para Dios de todo linaje y lengua y pueblo y nación.”*

Es claro que los ancianos son seres humanos. ¿Por qué? Porque ellos fueron redimidos de la tierra y por lo tanto no pueden ser ángeles, puesto que los ángeles nunca han sido redimidos. Solamente los hombres caídos han sido redimidos. En segundo lugar notamos que ellos han sido redimidos de la tierra de todo linaje, lengua, pueblo y nación. De hecho, ellos están allí en ese juicio como iguales a nosotros. Gente que ha experimentado el pecado. Humanos de pasiones iguales que han experimentado tentaciones, peligros y dificultades del género humano, y sin embargo, han sido redimidos y esta es la razón por qué ellos están vestidos de ropas blancas y coronas, - por lo tanto, ellos pueden testificar, es decir, que Dios y todo el juicio es imparcial y justo.

Obviamente Dios no necesita libros, testigos o jurado, pero ellos están allí para asegurarnos, y también al universo, que Dios es justo y perfecto en todo lo que Él hace.



¡Qué amor, qué justicia, qué perfección! Se nos ha dicho que después de que los santos sean llevados al cielo, durante los mil años, allí ellos revisarán los registros y los procedimientos. Ellos tendrán la oportunidad de ver por qué algunos de sus amigos y amados no alcanzaron a estar allá. Si, obviamente Dios está haciendo todo esto por nosotros, por el universo y la total vindicación de su grande y santo nombre.

Pero, ¿cómo es que los ancianos llegaron al cielo? ¿Recuerdan que en la resurrección de Jesús una multitud de gente fue al cielo con Él? Mateo 27:51-53 nos dice que cuando Cristo murió en la cruz se abrieron los sepulcros y después de su resurrección muchos cuerpos de los santos que habían dormido se levantaron y salieron de los sepulcros. Efesios 4:8-10 nos dice que *“llevó cautiva la cautividad,”* es decir, ellos fueron llevados al cielo. En Primeros Escritos, p. 184, la Inspiración dice lo mismo, que los que salieron de los sepulcros en la resurrección de Cristo, fueron a la santa ciudad para testificar por el Señor. El Deseado de Todas las Gentes, p. 730 también dice algo muy similar. No sabemos el número exacto pero podemos saber que por lo menos 24 de ellos están actuando como miembros del jurado en la corte universal.

En seguida, la Biblia habla de las siete lámparas o candelero - el cual simboliza la iglesia perpetua de Dios. Sabemos esto porque en las Escrituras un candelero o lámpara es un símbolo de iglesias. Podemos encontrar esto en

**Apocalipsis 1:20**, que dice: *“El misterio de las siete estrellas que has visto en mi diestra, y de los siete candeleros de oro; las siete estrellas son los ángeles de las siete iglesias, y los siete candeleros que has visto, son las siete iglesias.”*

Así que las siete lámparas, siendo siete en número, pueden representar solamente la iglesia de Dios desde el comienzo del tiempo hasta el fin, vestida con la luz de toda la verdad de Dios. Su enseñanza, en otras palabras, verdad presente. Enseñando la Palabra, la Palabra viviente de Dios en cada generación sucesiva desde que el mundo empezó, es decir, la verdad por la cual las obras de cada uno son escudriñadas y juzgadas, la rectitud de cada uno es medida, por así decirlo, a través de la sangre de Jesucristo.

Las siete lámparas es un símbolo o señal de que Dios tiene cuidado por su iglesia y su pueblo y que Él ha preservado su iglesia y su Palabra desde el comienzo hasta el fin del tiempo. Que diaria y regularmente Él tiene gente que está alumbrando con la verdad. De aquí que las siete lámparas están siempre encendidas ante el Señor y tenemos ese privilegio de ser porta luces del mundo porque Jesús dice que somos *“la luz del mundo”*? De aquí que la iglesia es simbolizada apropiadamente por siete lámparas.

Ahora sabemos por qué la Biblia nos dice en Apocalipsis, 4:5 que las 7 lámparas son los 7 Espíritus de Dios. Por supuesto que no son 7 Espíritus Santos, porque recordemos que estamos tratando con símbolos y 7 significa totalidad - plenitud, revelando un Espíritu, que ha revelado y enseñado toda la verdad a cada generación sucesiva desde que el mundo comenzó. Aquellos que fueron obedientes a la luz y a la verdad que se les dio, y rindiéndose completamente a la voluntad de Dios, por consiguiente, ellos fueron cubiertos con la justicia de Cristo, sellados y luego librados de la condenación de la ley. En otras palabras, el Espíritu Santo ha estado revelando suficiente luz y conocimiento a cada generación a través de su iglesia, la cual Él ha preservado a través de las edades. Las 7 lámparas son los 7 Espíritus de Dios guiados por el Espíritu Santo desde el comienzo hasta

el fin del tiempo. Así como las lámparas están siempre delante del Señor, así su iglesia está siempre alumbrando. Y es bajo su cuidado vigilante que su luz nunca se apaga. No importa lo que los hombres hagan o digan, no importa cuán grande sea la persecución, su luz nunca se extingue. De acuerdo a Testimonios para los Ministros, p. 15, Él confiere a su iglesia su cuidado supremo.

Por lo tanto, al rechazar uno el poder del Espíritu, las visiones o su luz, es verdaderamente pecar en contra del Espíritu Santo, y de acuerdo a Mateo 12:32, semejante pecado no le será perdonado, y ciertamente en el juicio tal persona será hallada falta.

¿Y qué en cuanto a nosotros hoy? No es diferente ahora que con los que vinieron antes que nosotros. Todos nosotros seremos juzgados de acuerdo a la luz que alumbra en nuestro sendero o que está dentro de nuestro alcance.

Después Juan vio un mar de vidrio - un mar igual que un océano. Si el río, junto con el árbol de la vida, como está descrito en el libro de Apocalipsis, es una representación de la esencia que perpetúa la vida, por consiguiente, el mar es una representación de la existencia de la vida eterna, porque el mar es el almacén, la fuente de todas las aguas que mantienen los ríos fluyendo, mostrando perpetuidad - eternidad. La Biblia dice claramente como el cristal, y por supuesto, esto denota perfección, como el cristal puro libre de defectos. **El mar de vidrio representa perfección eterna.**

Luego en Apocalipsis 15:2 Juan ve **el mar de vidrio mezclado con fuego**, lo cual en este contexto es un símbolo apropiado de la vida. Así que tenemos perfección, tenemos eternidad, tenemos vida. Estos dones, sin los cuales todo lo demás está perdido, serán finalmente dados a aquellos cuyos pecados han sido lavados en la sangre preciosa del Cordero de Dios, nuestro Salvador, el Mediador entre Dios y el hombre - nuestro Señor, nuestro Maestro. Con razón Juan escribió después en Apocalipsis 21:27, hablando acerca de la santa ciudad, *"No entrará en ella ninguna cosa inmunda, o que hace abominación o mentira, sino solamente los que están inscritos en el libro de la vida del Cordero,"*

Notarán que al principio sólo el Cordero está sobre el mar de vidrio, pero después, de acuerdo a Apocalipsis los capítulos 14 y 15 y el Conflicto de los Siglos pp. 706 y 707, todos los santos están en el mar de vidrio. Esto significa que si rendimos completamente nuestras vidas a Dios y tenemos nuestros vestidos lavados en la sangre del Cordero, levantando en alto la luz que se nos ha dado, entonces nosotros también estaremos sobre este pavimento de cristal.

Hemos llegado ahora a uno de los grandes misterios de la Biblia: **¿Quiénes son los cuatro seres vivientes?** Créanlo o no, ellos son santos. Esto es correcto. Como los ancianos, ellos son santos. Más específicamente, ellos representan a todos los santos que están siendo enjuiciados desde el comienzo hasta el fin del tiempo. Dicho de otra manera, ellos son los acusados, es decir, ellos son nuestros representantes - son un símbolo de nosotros. Somos parte de los cuatro seres vivientes. ¿Sorprendidos? Bueno, Apocalipsis 5:8, 9 lo dice: *"Y cuando hubo [Cristo el Cordero] tomado el libro," los cuatro seres vivientes y los veinticuatro ancianos se postraron delante del Cordero;... y cantaban un nuevo cántico, diciendo: Digno eres de tomar el libro y de abrir sus sellos; porque Tú fuiste inmolado, y con tu sangre nos has redimido para Dios de todo linaje y lengua y pueblo y nación."*

Es claro que tanto los seres vivientes como los ancianos son humanos y no ángeles. Pero ustedes podrían preguntarse: **¿Por qué Dios simbolizó a los santos como seres vivientes o bestias, por qué no con otra cosa? Y ¿por qué no están aquí los 24 ancianos en una forma simbólica?** ¿Por qué, siendo ambos santos? ¿Por qué Dios hizo esto? Por supuesto que debe de haber una buena razón. El hecho es que los seres vivientes, o bestias, son un símbolo apropiado. ¿Recuerdan las bestias que se encuentran en el libro de Daniel capítulos 7 y 8? Recordarán que Daniel vio un león, un oso, un leopardo y una bestia indescriptible. Juan en Apocalipsis también vio una bestia semejante a un leopardo, la bestia escarlata, la bestia de dos cuernos como un cordero, y así sucesivamente. Esto muestra que Dios representa los imperios, los pueblos y las naciones como bestias. Y así también es lo mismo aquí en el libro de Apocalipsis capítulos 4 y 5 donde los seres humanos están representados por bestias. Ellas son naciones, de hecho, la Biblia dice que ellas vienen de todo linaje y lengua y pueblo y nación. Así que los seres vivientes ó bestias son verdaderamente un símbolo apropiado - perfecto.

### ***¿Por qué ellos son representados simbólicamente y los ancianos no?***

Como ven, los seres vivientes no están realmente en el cielo en tanto que los ancianos si lo están. Los cuatro seres vivientes son los acusados - aquellos que están siendo enjuiciados. Por tanto, ellos sólo pueden estar allá simbólicamente, es decir, o están ellos en el sepulcro o vivos en la tierra durante el juicio, pero no en el cielo. Los ancianos están realmente allí, fueron llevados a la gloria y están en el cielo ahora como jurado, por esto Dios eligió representarlos de esa manera.

El número 4, como sabemos, representa globalidad, mostrando que las 4 bestias son un símbolo de 4 grupos de santos reunidos de todas las edades y de cada nación. Lo que significa que estamos en alguna parte representados en una de estas bestias - más específicamente en la última. Pero vayamos un poquito atrás y enfoquémonos en cuanto a por qué ellas tienen diferentes cabezas: la primera como león, la segunda como becerro, la tercera como la cara de hombre y la cuarta como águila. (Apoc. 4:7). Y puesto que estamos tratando con el juicio, y como hemos visto, las bestias representan a los enjuiciados, por lo tanto, tenemos que ir hasta los que vivieron primero sobre la tierra y terminar con los que están viviendo en el fin del tiempo.

Así, la primera bestia teniendo la **cabeza de un león** muestra a los que vivieron primero en la tierra, es decir, todos los santos desde el tiempo de Adán hasta la segunda bestia La **cabeza de becerro** representa el sistema de sacrificios. Recordemos que el becerro era un animal muy común para los sacrificios. Pero ustedes pueden preguntar, ¿por qué Dios no usó un cordero? Esta es una buena pregunta. Recuerden que el cordero representa a Cristo y es por esto que no sería un símbolo apropiado. En otras palabras, la cabeza de becerro simboliza aquellos santos que vivieron durante el tiempo del período ceremonial o la sección típica del Antiguo Testamento, especialmente durante el tiempo de Moisés hasta la cruz - cuando los servicios sacrificiales llegaron a su fin. Y esto nos trae a la siguiente bestia con **cabeza de hombre** que sólo puede representar el tiempo del período antitípico, es decir, el período después de la crucifixión hasta la última bestia que es la cabeza de águila. El águila es la reina de la aves, simbolizando el último período de

la historia de este mundo, representando victoria de los que han de ser trasladados que son los 144,000 y la gran multitud. ¡Oh, que lección!

Así que, la cabeza de león, la cabeza de becerro, la cabeza de hombre, la cabeza de águila simbólicamente representan toda la historia de los santos desde el comienzo hasta el fin del tiempo.

Apocalipsis 4:6 nos dice que los cuatro seres vivientes o bestias, estaban llenos de ojos delante y detrás; Apoc. 4:8 nos dice que alrededor y por dentro estaban llenos de ojos. ¿Qué simboliza esto? Sabemos que los ojos nos permiten ver, por tanto, los ojos son en verdad la lámpara del cuerpo, de acuerdo a Mateo 6:22. Revelando que el pueblo de Dios tiene luz suficiente que se le ha dado en cada época. Esto nos revela también que Dios ha guiado a su iglesia con su verdad desde el comienzo hasta el fin del tiempo.

### *¿Cuál es el significado de estos ojos delante y detrás?*

Delante y detrás denota luz profética para ver el pasado, el presente y el futuro. Hablando espiritualmente, esto significaría que Dios ha hecho posible, por medio de su Santo Espíritu y a través de su Palabra, que en cada época sus agentes escogidos fueron guiados y dirigidos para proclamar su verdad, y ellos supieron por su Palabra lo que aconteció en el pasado, lo que estaba aconteciendo en sus días y sabían lo que iba a pasar en el futuro. La misma idea es presentada en

**Palabras de Vida del Gran Maestro, p. 98** - "En cada época hay un nuevo desarrollo de la verdad, un mensaje de Dios al pueblo de esa generación. Las viejas verdades son todas esenciales; la nueva verdad no es independiente de la vieja, sino un desarrollo de ella. Es únicamente comprendiendo las viejas verdades como podemos entender las nuevas."

Así, las cuatro bestias representan los santos de todas las edades que aceptaron toda la luz de su tiempo y la practicaron por medio del poder del Espíritu de Dios. ¿Está usted hermano, hermana, amigo, aceptando toda la luz, toda la verdad que está a su disposición?

Apocalipsis 4:8 nos dice que las cuatro bestias tenían cada una 6 alas.

### *¿Qué representan las alas en la Biblia?*

Ellas no representan velocidad como comúnmente se piensa. Para encontrar la respuesta vayamos al libro de

**Daniel 7:4, 5, 6** - "<sup>4</sup>La primera era como león, y tenía alas de águila... <sup>5</sup>Y he aquí otra segunda bestia, semejante a un oso, la cual se puso a un lado, y tenía en su boca tres costillas entre sus dientes;... <sup>6</sup>Después de esto yo miraba, y he aquí otra, semejante a un tigre, y tenía cuatro alas de ave en sus espaldas:"

Noten que el león tenía 2 alas, el oso tenía 3 costillas y el leopardo, tenía 4 alas. Y hay una razón para esto. Dios está contando 2 alas, 3 costillas y 4 alas; 2, 3, 4. Nosotros ahora sabemos que el león simboliza Babilonia, el oso simboliza al imperio antiguo de Medo-Persia y el leopardo el imperio antiguo Griego. Noten que si las alas representaran velocidad, entonces las alas deberían estar en el oso quien conquistó a Babilonia en una noche. Sin embargo el oso no tenía alas, en lugar de ello, tenía costillas en su boca y no

alas. Si alas representaran velocidad ¿por qué Dios no puso las alas en el oso quien conquistó a Babilonia en sólo una noche?

Veamos la segunda razón: Babilonia tomó cerca de 2000 años para conquistar el mundo conocido de entonces. Recuerden que a Babilonia se la encuentra cerca del 2500 A.C. Babilonia comenzó oficialmente alrededor del 2400 A.C., o poco tiempo después del diluvio, alcanzando su nivel máximo como imperio aproximadamente en el 500 A.C. Como vemos, Babilonia tomó cerca de 2000 años para desarrollarse como imperio y sin embargo el león tenía alas. Si las alas representaran velocidad ¿por qué el león tenía alas si le llevó tanto tiempo para conquistar el mundo de entonces? Así que las alas no pueden simbolizar velocidad. En Daniel 8:1-8 notamos que había un carnero y un macho cabrío involucrados en un conflicto. El carnero es otro símbolo del imperio Medo-Persia y el macho cabrío representa Grecia; y de acuerdo al versículo 5, los pies del macho cabrío no tocaban tierra, dicho de otra manera, como que él volaba, y no obstante el macho cabrío no tenía alas, de nuevo una prueba positiva de que **las alas no pueden representar velocidad sino más bien períodos de tiempo**.

Regresando a nuestro tema de Apocalipsis capítulos 4 y 5 donde se nos dice que las bestias tenían 6 alas. Por ejemplo, así como las dos alas en el león señala al segundo período del mundo y las cuatro alas del leopardo señala al cuarto período de la historia del mundo. El contexto de las cuatro bestias de Apocalipsis, no es la historia del mundo sino del juicio, así que las 6 alas debe de ser el sexto período del juicio, porque, ¿no es el juicio en fases o períodos? Desde luego que sí. Los 7 sellos dividen el juicio en 7 secciones o períodos. Recuerden que el contexto es el juicio y el libro sellado con los 7 sellos no es nada más que el juicio en desarrollo, así que la apertura del libro es el juicio en sesión desde el comienzo al fin del tiempo. Así que cada sello es un período de tiempo del juicio. Más adelante veremos que el sexto sello comenzó en el año 1755, lo que significa que el juicio que comenzó en 1844 es una parte del sexto sello. Y si las alas representan períodos de tiempo, esto indica que el juicio comenzó en el sexto período de tiempo del juicio.

### *¿Quién es el Cordero?*

Es Cristo nuestro Redentor, Amigo, Maestro y Salvador. Él es nuestro Defensor, nuestro Abogado, nuestro Sumo Sacerdote. Él que está por nosotros porque sin Él no tendríamos nada. En el capítulo 5 nadie podía abrir el libro – romper los sellos, pero entonces uno de los ancianos le dijo “*no llores. He aquí que el León de la tribu de Judá, la raíz de David, ha vencido para abrir el libro y desatar sus siete sellos. Luego Juan vio un Cordero como inmolado.*”

En el versículo 6, él describe al Cordero teniendo 7 cuernos y 7 ojos. Los ojos muestran visión, y 7 en la Biblia muestra algo que es completo – totalidad – de acuerdo a Hechos de los Apóstoles p. 467. Significando esto una visión completa. Así, Cristo tiene un conocimiento completo de todo pues Él es omnisciente. Él es omnipotente, y su omnipotencia se revela por el hecho de que Él tiene 7 cuernos. Recordemos que todo esto es simbólico. Literalmente Cristo no se mira como cordero y no tiene 7 ojos literales. Por tanto, los cuernos representan poder, porque cuernos en la Biblia son símbolo de poder, autoridad o gobierno. 7 es completo, así ello revela que Cristo nuestro Cordero, nuestro defensor tiene poder

y autoridad completos – totales. En Mateo 28:18 Cristo dice: “*Toda potestad me es dada en el cielo y en la tierra.*”

**Los ojos y los cuernos son llamados los 7 Espíritus de Dios** porque 7 es completo, revelando la obra completa del Espíritu Santo. Toda su fuerza, poder y visión están personificados y representados por el Espíritu de Dios. Jesús dijo en Juan 16:7 y 14:26, “*Os conviene que yo me vaya: porque si no me fuese, el Consolador no vendría a vosotros; mas si me fuere, os lo enviaré,*” y revelan que el Consolador vendría y guiaría a su pueblo a toda la verdad. En otras palabras, el Espíritu Santo nos enseñaría todas las cosas. Así que los 7 ojos y los 7 cuernos que son los 7 Espíritus de Dios no está hablando de 7 Espíritus Santos de Dios, sino que significa el Espíritu Santo obrando en la tierra.

La última porción de nuestro estudio hoy, El Libro Sellado con Siete Sellos, es la parte central del tema porque este es el libro del juicio. Él es el libro clave en el juicio. Es el núcleo del juicio porque Cristo, nuestro Defensor, viene y toma ese libro y nuestra salvación depende si nuestros nombres van a ser retenidos o rechazados de ese libro. El Cordero y el libro llegan a ser el centro mismo, el punto culminante del juicio. Noten que sólo Cristo pudo abrir el libro. Y en segundo lugar, noten que las cuatro bestias y los ancianos proclamaban que sólo Él podía abrir el libro porque Él los había redimido. Así, lo que el libro sea tiene que ver con la redención de la humanidad.

### ***¿Qué libro es este que determina nuestro destino?***

**¿Qué libro está relacionado con la salvación de la humanidad y que sólo Cristo podía abrir?** Tiene que ser el libro de la vida. Con razón es llamado el libro de la vida del Cordero. No podría ser cualquier otro libro. En otras palabras, **el libro sellado con siete sellos es el libro de la vida** – el libro que determinará nuestra salvación, la salvación de la humanidad. Hay algunos pasajes que verifican esto y lo podemos encontrar en

**Apocalipsis 13:8** – que dice, “*Y la adoraron todos los moradores de la tierra cuyos nombres no estaban escritos en el libro de la vida del Cordero que fue inmolado desde el principio del mundo.*”

**Apocalipsis 20:12** – “*Y vi a los muertos, grandes y pequeños, de pie ante Dios; y los libros fueron abiertos, y otro libro fue abierto, el cual es el libro de la vida; y fueron juzgados los muertos por las cosas que estaban escritas en los libros según sus obras.*”

**Apocalipsis 21:27** – “*No entrará en ella ninguna cosa inmunda o que hace abominación o mentira, sino solamente los que están inscritos en el libro de la vida del Cordero.*”

**Éxodo 32:33** dice, “*Y el Señor respondió a Moisés: Al que pecare contra mí, a éste raeré yo de mi libro.*”

También el Espíritu de Profecía, hablando de la decisión fatal de los judíos de rechazar a Cristo, verifica este hecho en

**Palabras de Vida del Gran Maestro, p. 236**, “*Así hicieron su elección los dirigentes judíos. Su decisión fue registrada en el libro que Juan vio en la mano de Aquel que se sienta en el trono, el libro que ningún hombre podía abrir. Con todo su carácter*

vindicativo aparecerá esta decisión delante de ellos el día en que este libro sea abierto por el León de la tribu de Judá.”

Leamos otra referencia más en

**El Conflicto de los Siglos, pp. 536, 537**, hablando acerca del juicio dice, “A medida que los libros de memoria se van abriendo en el juicio, las vidas de todos los que hayan creído en Jesús pasan ante Dios para ser examinadas por Él. Empezando con los que vivieron los primeros en la tierra, nuestro Abogado presenta los casos de cada generación sucesiva, y termina con los vivos. Cada nombre es mencionado, cada caso cuidadosamente investigado. Habrá nombres que serán aceptados, y otros rechazados. En caso de que alguien tenga en los libros de memoria pecados de los cuales no se haya arrepentido y que no hayan sido perdonados, su nombre será borrado del libro de la vida, y la mención de sus buenas obras será borrada de los registros de Dios.”

!Qué pensamiento tan solemne y soberano! Nuestro Defensor, nuestro Señor está presentando ahora los casos de todos desde el comienzo hasta el fin. Él todavía no ha llegado a nuestros nombres, no ha venido al tiempo de los vivos, sin embargo Él va a presentar todos los nombres ante nuestro Padre celestial y ante el universo. Nombres van a ser aceptados y nombres van a ser rechazados. Pronto, muy pronto nuestros nombres vendrán ante el gran tribunal celestial, ¿están listos? ¿estoy listo? Esta es la pregunta ante cada uno de nosotros hoy. No hay regateos, ni sobornos, no hay engaños en esta corte, no hay testigos que mientan o abogados que tuerzan la verdad. Todo es transparente, nada, absolutamente nada está oculto de este tribunal universal. ¿Están listos? ¿estoy listo? Por supuesto que todos somos indignos. Nadie puede estar de pie sin pecado ante esta corte, excepto Jesús. Pero si nos hemos arrepentido de nuestros pecados, si los confesamos y los abandonamos y nos rendimos completamente hoy al Maestro. Si caminamos en la luz que Él nos ha dado y vencemos en su poder, entonces su sangre nos limpiará y nuestros pecados serán borrados eternalmente del libro sellado con 7 sellos, el cual es el libro de la vida.

Antes de concluir esta sección de nuestro tema deseamos dejar este pensamiento con ustedes

**El Conflicto de los Siglos, pp. 535, 536 y 478** dice, “La obra de cada uno pasa bajo la mirada de Dios, y es registrada e imputada ya como señal de fidelidad ya de infidelidad. Frente a cada nombre, en los libros del cielo, aparecen, con terrible exactitud, cada mala palabra, cada acto egoísta, cada deber descuidado, y cada pecado secreto, con todas las tretas arteras. Las admoniciones o reconvenciones divinas despreciadas, los momentos perdidos, las oportunidades desperdiciadas, la influencia ejercida para bien o para mal, con sus abarcentes resultados, todo fue registrado por el ángel anotador.”... “Mientras se prosigue el juicio investigador en el cielo, mientras que los pecados de los creyentes arrepentidos son quitados del santuario, debe llevarse a cabo una obra especial de purificación, de liberación del pecado, entre el pueblo de Dios en la tierra.”

### ***¿Cómo está nuestro registro?***

¿Estamos listos para permanecer de pie ante la abogacía de Dios Si no es así, preparémonos desde hoy.

Ahora veamos el

## **Primer Sello**

**Apocalipsis 6:1, 2** - *“1Y miré cuando el Cordero abrió uno de los sellos, y oí a uno de los cuatro seres vivientes decir como con voz de trueno: Ven y ve. 2Y miré, y he aquí un caballo blanco: y el que lo montaba tenía un arco; y le fue dada una corona, y salió venciendo, y para vencer.”*

Este primer sello describe a un hombre con una corona y un arco montando un caballo blanco, que salió venciendo y para vencer. La enseñanza común de este primer sello es que simboliza la iglesia primitiva del Nuevo Testamento dirigida por Cristo yendo con el Evangelio al mundo conocido de entonces. Esto suena creíble y aún parece tener una base muy sólida en la Palabra, pero aunque parezca una doctrina sólida en la superficie, cuando se compara cuidadosamente con las Escrituras y la lógica, no lo es.

Que estén sorprendidos es comprensible, pero consideren esto: El capítulo 6 es la continuación de los capítulos 4 y 5. Esto se puede probar fácilmente notando la primera parte de Apoc. 6:1 que dice, *“Y miré cuando el Cordero abrió uno de los sellos.”* La pregunta es: ¿de dónde? Del libro sellado con 7 sellos que fue registrado en el capítulo 5. ¿Y qué fue revelado en los capítulos 4 y 5? EL JUICIO. Por lo tanto, el capítulo 6 es la continuación del juicio. ¿Cómo contesta esto a la pregunta en cuanto al comienzo de los siete sellos? simplemente esto: si los sellos son una parte del juicio en marcha, entonces el libro con los 7 sellos – el libro de la vida, debe de cubrir toda la historia del mundo comenzando con los que primero vivieron en la tierra y terminando con los vivos al fin del tiempo. En otras palabras, el primer sello, la primera parte del libro de la vida, no pudo haber comenzado con la iglesia primitiva del Nuevo Testamento porque el juicio cubre toda la historia del mundo. Además, Dios no comenzaría el juicio con los del Nuevo Testamento, sino con Adán – el primer hombre en la tierra. Ciertamente Dios no dejaría fuera del juicio el tiempo del Antiguo Testamento. Para dar aún más apoyo a esto veamos nuevamente

**El Conflicto de los Siglos, p. 536**, “A medida que los libros de memoria se van abriendo en el juicio, las vidas de todos los que hayan creído en Jesús pasan ante Dios para ser examinadas por Él. Empezando con los que vivieron los primeros en la tierra, nuestro Abogado presenta los casos de cada generación sucesiva, y termina con los vivos.”

Esta declaración hace muy claro que el juicio comienza con los que primero vivieron en la tierra, que por supuesto serían Adán y Eva. La siguiente referencia apoya aun más este hecho y claramente nos dice que los 7 sellos cubren la historia de todo el mundo, no sólo el Nuevo Testamento. Es tomada de

**Manuscritos Publicados, Vol. 9, página 7**: “Allí, en su mano abierta se encuentra el libro. El rollo de la historia de las providencias de Dios, la historia profética de las naciones y de la iglesia. Allí se encuentran las declaraciones divinas, su autoridad, sus mandamientos, sus leyes y todo el consejo simbólico del Eterno y la historia de todos los poderes que gobernaron en las naciones.” Claramente,

### **Los 7 sellos cubren toda la historia del mundo**

Y no solamente el Nuevo Testamento – es lógico y tiene sentido. Esto es el por qué el caballo blanco, su jinete y su conquista deben de estar describiendo la tierra en su comienzo y no la proclamación del evangelio.



El caballo blanco, el primero en el simbolismo debe de identificar el primer estado puro del mundo, y simbolizado con el gobernante o jinete coronado divinamente. Ustedes recordarán que la tierra en su juventud estaba llena de delicadas flores, cubierta con una alfombra de verde vivo, bajo la expansión de los cielos azules., exhibiendo una belleza natural y elegancia que ningún lenguaje puede describir. Una maravilla viviente de las manos del Maestro, de aquí que es llamado puro, blanco. El jinete o gobernante o maestro de este reino pacífico fue Adán. Adán fue coronado rey. A él se le dijo que fructificara y se multiplicara; que llenara la tierra y la sojuzgara, es decir, que la conquistara. (Génesis 1:26, 28). Dios hizo a Adán rey de esta maravillosa y fascinante tierra. Un gobierno pacífico.

Necesitamos considerar ahora otro aspecto: El significado de salir venciendo y para vencer. En Génesis 1:26 y 28 Dios le ordenó al hombre tener dominio sobre la tierra y ser fructífero y que se multiplicara y poblara la tierra y la sojuzgara, en otras palabras, que la conquistara. El hombre había de procrear, llenarla de gente justa y gobernarla –conquistarla.

**¿Cuál es el significado del arco?** – El arco era el implemento que Adán iba a usar para procrear y llenar la tierra. Un arco en las Escrituras puede ser usado como un símbolo de la Palabra de Dios, por ejemplo, Habacuc 3:9 menciona a la Palabra de Dios siendo como un arco, pero este es un contexto diferente. No estamos hablando aquí como la proclamación del Evangelio, sino estamos hablando de llenar la tierra con gente, procrear – conquistándola por medio de reproducirse. Así que el arco y las flechas pueden ser usados también para simbolizar procreación. Vayamos al

**Salmo 127:4, 5,** *“<sup>4</sup>Como saetas en manos del valiente, así son los hijos habidos en la juventud. <sup>5</sup>Bienaventurado el hombre que llena su aljaba de ellos. No será avergonzado cuando hablare con los enemigos en la puerta.”*

Aquí vemos que los hijos son simbolizados como saetas, como flechas, ¿qué instrumento dispara las flechas? Si las flechas son un símbolo de hijos, el arco que dispara las flechas es un símbolo de una madre. A Adán se le ordenó que poblara la tierra, que procreara, y para hacer eso él iba a usar un arco y flechas. El diccionario bíblico Smith, bajo la definición de hijo, da esta definición: “el término hijo es usado en el lenguaje de las Escrituras para significar casi cualquier clase de descendencia o sucesión como hijo del año o hijo del arco.” Muy claro, de la Biblia como de la historia y la lógica. Esto está en perfecta armonía con el Salmo 127:4, 5 que los hijos son flechas –hijos de un arco. Por lo tanto, el jinete del caballo blanco tiene que ser Adán, y el instrumento que él usó, figurativamente hablando, debe de ser la madre que produjo las flechas – hijos - y la madre fue Eva. La Biblia nos dice en Génesis 3:20 que ella fue la madre de todos los vivientes.

Así vemos que Adán y su reino pacífico fue el primero en venir en revisión ante el tribunal celestial. Sin embargo, desafortunadamente la condición pacífica no duró mucho. El hombre a través del pecado y la violencia trajo la tierra a la condición descrita en el

## **Segundo Sello**

**Apocalipsis 6:3, 4** – *“<sup>3</sup>Y cuando Él abrió el segundo sello, oí al segundo ser viviente, que decía: Ven y mira. <sup>4</sup>Y salió otro caballo, bermejo; y al que lo montaba le fue dado poder de quitar la paz de la tierra, y que se matasen unos a otros; y se le dio una gran espada.”*

El segundo sello describe un caballo rojo o bermejo con un jinete que tiene una gran

espada en su mano. Y puesto que el caballo blanco y su jinete coronado representa el primer período de la humanidad, por consiguiente el caballo rojo y su jinete asesino debe de representar el siguiente período – el período en el cual el asesinato y la guerra estallaron por primera vez. Dependiendo del contexto, el rojo en la Biblia es usado para representar maldición o pecado, por ejemplo, en Isaías 1:18 dice “*si vuestros pecados fueren como la grana, como la nieve serán emblanquecidos, si fueren rojos como el carmesí, vendrán a ser como blanca lana.*”

Así que, rojo puede representar maldición o pecado, pero también puede representar derramamiento de sangre, dependiendo del contexto.

En este caso ambos se aplican al caballo rojo. Después que Adán pecó la tierra fue maldecida y su belleza perfecta se dañó. Esto es por qué el caballo blanco pasó y el rojo tomó su lugar. Dios dijo, “*maldita será la tierra por tu causa.*” (Gén. 3:17). Dios maldijo la tierra como resultado del pecado del hombre. Pero el punto culminante vino con el diluvio. De acuerdo a Patriarcas y Profetas, p. 98, la Inspiración nos dice que “una tercera y terrible maldición vino sobre ella como consecuencia del pecado,” Así, **el caballo rojo representa más específicamente el período después del diluvio.** El pecado del hombre había alcanzado la cima y como resultado Dios trajo el diluvio sobre la tierra. Al jinete se le dio una espada para que se mataran los unos a los otros. Este es **el tiempo de la introducción de guerras universales** – derramamientos de sangre universales.

Las guerras o derramamientos de sangre universales tales como una nación guerreando contra otra solamente pudo acontecer después del diluvio y de la torre de Babel. Recordemos que la torre de Babel dio origen a las razas y lenguajes de las naciones. Debido a la maldad de los hombres, Dios confundió las lenguas de las gentes y los esparció por toda la tierra. Al partir ellos en tribus separadas, los vecinos comenzaron a combatir uno contra el otro, y cuando crecieron hasta llegar a ser naciones los pleitos se volvieron guerras. Es así como el período del caballo rojo dio nacimiento al existente descontento y los disturbios entre las naciones. Todos estos conflictos del período del caballo rojo se encuentran principalmente después del diluvio.

Pero ustedes pueden estar pensando, ¿qué ellos no pleiteaban antes del diluvio? Por supuesto que la respuesta es si, pero debemos recordar que hay una diferencia del nivel de violencia después del diluvio. Antes del diluvio la raza humana hablaba un lenguaje, vivía en un área general en la tierra y la violencia no era universal como llegó a ser después del diluvio. El caballo rojo describe el punto culminante del hombre matándose uno al otro, una nación contra otra, en contraste de individuo con individuo o familia contra familia.

Con la muerte de Abel se introdujo la primera mancha roja en el caballo blanco – pues recordemos que Caín mató a Abel y esa fue, hablando en sentido figurado, la primera mancha en el caballo blanco. Pero el punto culminante – a introducción de la guerra, no aconteció sino hasta después del diluvio cuando la tierra sufrió la tercera maldición junto con el nacimiento de las naciones.

Para aquellos que aun tengan duda de que los siete sellos incluyen toda la historia del mundo, este segundo sello proveerá más evidencia inequívoca. De acuerdo a Apoc. 6:4, dice que al jinete del caballo rojo “*se le dio poder de quitar la paz de la tierra,*” y el hecho de que él había de quitar la paz de la tierra implica que había paz antes de su tiempo –

durante el tiempo del caballo blanco. Mostrando así que el primer sello no pudo haber sido el tiempo de la iglesia cristiana primitiva saliendo a proclamar el evangelio, porque fue en el tiempo del imperio romano cuando el evangelio fue al mundo y los mártires eran asesinados y no había paz en la tierra. Pasemos al

### **Tercer Sello**

**Apocalipsis 6:5 y 6** - *“<sup>5</sup>Cuando abrió el tercer sello, oí al tercer ser viviente, que decía: Ven y mira. Y miré, y he aquí un caballo negro; y el que lo montaba tenía una balanza en la mano. <sup>6</sup>Y oí una voz de en medio de los cuatro seres vivientes, que decía: Una medida de trigo por un denario y tres medidas de cebada por un denario; [ver versión inglesa] pero no dañes el aceite ni el vino.”*

Como hemos visto, el caballo blanco representa la tierra mientras todavía era pura y libre. El caballo rojo simbolizando la tierra bajo maldición, pecado, y la culminación de derramamiento de sangre después del diluvio. Y ahora, puesto que negro es lo opuesto de blanco, el caballo negro debe representar el gobierno del hombre en tinieblas espirituales y en cautividad - una condición opuesta a la representada por el caballo blanco. Dicho de otra manera, el negro aquí denota tinieblas espirituales o ceguera - un concepto equivocado del carácter de Dios. Cuando el hombre se hundió en el pecado, sus poderes morales y espirituales se debilitaron hasta el grado de que su visión de la presencia invisible de Dios fue borrada. Las inclinaciones inmorales de los pecadores demandaban una deidad visible y así fue el comienzo de la adoración de ídolos, mitología y astrología y muchas otras formas de paganismo. Todos ellos vinieron en el tiempo del caballo negro. El apóstol Pablo lo expresó de esta manera en el libro de

**Romanos 1:21-23**, que dice: *“<sup>21</sup>Pues habiendo conocido a Dios, no le glorificaron como a Dios, ni le dieron gracias, sino que se envanecieron en sus razonamientos, y su necio corazón fue entenebrecido. <sup>22</sup>Profesando ser sabios, se hicieron necios, <sup>23</sup>y cambiaron la gloria de Dios incorruptible en semejanza de imagen de hombre corruptible, de aves, de cuadrúpedos y de reptiles.”*

Las cosas empeoraron a tal grado que para el tiempo de Abrahán, sólo cerca de trescientos años después del diluvio, la adoración de ídolos había dominado a los habitantes del mundo. Fue entonces que el Señor mandó a Abrahán que saliera de Harán, la casa y la tierra de su padre, y viajara hacia Palestina - todo bajo las instrucciones de Dios. Pero, ¿por qué Dios lo llamó? Para levantar una nación nueva. Para ser una luz para el mundo porque el mundo había sido llenado de idolatría, paganismo y mitología y toda clase de formas de tinieblas espirituales. Por lo tanto, el tercer sello revela la introducción del paganismo y la idolatría universal.

Pero, ¿qué en cuanto al jinete de este tercer sello? El jinete del caballo negro. El tiene unas balanzas o pesas en sus manos. ¿Qué podrían éstas representar? Así como el arco del primer jinete representa los medios por los cuales Adán sojuzgó la tierra por medio de la procreación, la espada del segundo jinete, fue el medio por el cual los descendientes de Adán quitaron la paz de la tierra. De manera semejante, las balanzas del tercer jinete concluyentemente deben representar lo que la humanidad introdujo después. ¿Y qué podría ser? ¿Qué fue lo que el hombre introdujo poco después que las tinieblas espirituales vinieron sobre el mundo? ¿Qué podría compararse a unas balanzas o pesas? Cuando pensamos en balanzas

o pesas, pensamos en negocios, pensamos en mercado, pensamos en alguien que compra y vende. Hoy día no usamos la clase de balanzas antiguas, usamos balanzas o básculas mecanizadas o electrónicas pero sin embargo revela lo mismo, revela mercantilismo. Por lo tanto, el tercer sello introduce la idolatría universal y el mercantilismo.

Los fenicios eran las abejas del mundo antiguo llevando sus mercancías a dondequiera que ellos iban. A ellos se les acreditó ser los maestros negociantes del viejo mundo y cuya influencia sobre el mundo antiguo en este aspecto fue más potente que la de Egipto o Babilonia. Las dos ciudades de Tiro y Sidón, localizadas en las costas del Mediterráneo, se convirtieron en los principales centros comerciales. Las necesidades de negocio y comercio los llevaron a perfeccionar un alfabeto, y el mundo occidental lo obtuvo de ellos. En algunos aspectos eran únicos, y esta distinción fue sepultada con ellos. No estaban interesados en conquistas, *excepto comerciales*; no les importaba pagar tributo a los poderes militares, mientras que éstos no interfirieran con sus derechos de comercio. Ellos tenían una capacidad semejante a la griega para asimilarse a Egipto, Babilonia, Asiria, Persia o a cualquier otra fase de civilización ofrecida; pero sus genios principales eran la invención, la habilidad técnica, la actividad de negocios, *y la industria*. Trabajando el hierro, oro, marfil, vidrio, y la púrpura no tenían par en el mundo antiguo... por sus ciudades fluía el altamente productivo comercio de Arabia y del Oriente: y sus fabricantes eran mantenidos ocupados torneando sus productos de metales, vidrio y púrpura. Por mar y tierra viajaban a todas partes como misioneros del comercio. Así que realmente los fenicios fueron los que introdujeron el comercio y lo hicieron tan popular que aun hoy tenemos comercio.

Hasta aquí hemos cubierto bastante historia a medida que el *libro de la vida* es abierto. Estamos viendo como el Señor está examinando las vidas de todos los pueblos que vivieron durante el tiempo de esos períodos - el primero, el segundo y el tercer sellos. Pero hay algo más en cuanto a este tercer sello que debemos saber y que se encuentra en

**Apocalipsis 6:6** - *Y oí una voz de en medio de los cuatro seres vivientes, que decía: Una medida de trigo por un denario y tres medidas de cebada por un denario; [versión en inglés] pero no dañes el aceite ni el vino."*

Esto nos trae a dos maravillosas lecciones, y estas dos lecciones están envueltas en dos frases, una medida de trigo por un denario y tres medidas de cebada por un denario. Debe de haber un gran significado o importancia en estas palabras porque Dios las ha hablado. Recuerden que la voz vino de en medio de los cuatro seres vivientes, en otras palabras, de Dios que estaba sentado en medio en el trono. El denario, como todo en este texto, es simbólico. Cuando escudriñamos las Escrituras, encontramos que un denario simbólicamente representa la vida eterna. En la parábola de Mateo capítulo 20 todos los obreros, que son símbolo de los santos desde el tiempo de Israel hasta el fin, recibieron un denario - el salario de un día al fin del día parabólico. Esta es la recompensa que todos los hijos de Dios van a recibir al mismo fin del tiempo - el denario. Esto revela que el trigo y la cebada deben de ser gente - gente que recibe la vida eterna. Para obtener la idea total de lo que Dios está tratando de decirnos aquí vayamos a Mateo 20:1-7: La parábola describe a un padre de familia - un hombre - simbolizando a Dios, quien salió a contratar en diferentes tiempos a obreros para que trabajaran en su viña. Él salió muy temprano por la mañana, salió a la tercera hora, a la sexta hora, a la novena hora, y finalmente a la hora undécima - al final del día. Estas 5 llamadas representan 5 grupos de santos contratados a través de la

historia, comenzando con la nación judía – Israel. Por lo que hemos estudiado en un estudio anterior, sabemos que ellos fueron los primeros en ser llamados. Los obreros de la hora tercera representan los apóstoles; los obreros de la hora sexta representan el Movimiento Millerita – algunas veces llamados los adventistas del primer día; los obreros de la hora novena representan la iglesia Adventistas del Séptimo Día surgiendo en el año 1844; El movimiento de la hora undécima representa la iglesia Adventista del Séptimo Día, pero particularmente los fieles adventistas del séptimo día que van a terminar esta gran obra del Evangelio – son los 144,000. Ahora, al fin del día todos los obreros recibieron su salario –recibieron el denario; y esta es la parte en que nos queremos enfocar ahora en

**Mateo 20:8-16** que dice, *“<sup>8</sup>Cuando llegó la noche, el señor de la viña dijo a su mayordomo: Llama a los obreros y págales el jornal, comenzando desde los postreros hasta los primeros. <sup>9</sup>Y al venir los que habían ido cerca de la hora undécima, recibieron cada uno un denario. <sup>10</sup>Y al venir también los primeros, pensaron que habían de recibir más; pero también ellos recibieron cada uno un denario. <sup>11</sup>Y al recibirlo, murmuraron contra el padre de familia, <sup>12</sup>diciendo: Estos postreros han trabajado una sola hora, y los has hecho iguales a nosotros, que hemos soportado la carga y el calor del día. <sup>13</sup>Él, respondiendo, dijo a uno de ellos: Amigo, no te hago agravio; ¿no conviniste conmigo en un denario? <sup>14</sup>Toma lo que es tuyo y vete; pero quiero dar a este postrero como a ti. <sup>15</sup>¿No me es lícito hacer lo que quiero con lo mío? ¿O tienes tú envidia, porque yo soy bueno? <sup>16</sup>Así, los primeros serán postreros, y los postreros, primeros; porque muchos son llamados, mas pocos escogidos.”*

Noten que al final de la parábola los que fueron contratados primero, recibieron el denario al último y los que fueron contratados al último recibieron el denario primero. Así, los que fueron contratados primero, significando la nación judía, se quejaron diciendo: “Señor ¿cómo es esto? Estamos recibiendo el mismo salario que los que fueron contratados al último. Ellos han trabajado sólo una hora, pero nosotros hemos trabajado y llevado la carga del día.” Y el Señor dijo: *“los postreros serán primero y los primeros serán postreros.”* La pregunta es: ¿Cómo se relaciona esto con el trigo y la cebada? Mantengamos en mente que el *denario* es la vida eterna dada a los obreros y Mateo 20 es el único lugar en toda la Biblia que explica lo del *denario*. Ahora, ustedes deben de haber ya notado que todos los obreros en esta parábola fueron contratados a intervalos de 3 horas, excepto el último – los obreros de la hora undécima que trabajaron sólo una hora simbólica. El intervalo entre las 3 horas es el símbolo de un período de tiempo que se le permite a cada movimiento o mensaje, sin referencia específica al número de años. Así, los judíos, por ejemplo, trabajaron todo el día porque su mensaje o información continuó hasta el fin en tanto que otros movimientos siguieron pero continuaron con la carga que Dios les había dado – siguieron con el mensaje. Específicamente se les había dado 3 horas, simbólicamente hablando.

De esta misma manera es con todos los movimientos, en otras palabras, a cada movimiento se le otorgaron 3 horas igual que las 3 medidas de cebada por un denario. Pero el último movimiento trabajó sólo una hora igual que 1 medida de trigo por un denario. Ello significa que el trigo es un símbolo de los 144,000 y la cebada es un símbolo de los judíos, es decir, de los que fueron contratados primero. Los otros obreros no fueron incluidos, sin embargo, recordemos que sólo hay dos Israelés.

Haya otro punto para ser considerado: La cebada madura primero que el trigo, revelando de nuevo que la cebada es un símbolo de la nación judía y mostrando que ellos

fueron contratados primero. El trigo madura al último o después, revelando que el trigo es un símbolo perfecto de los que fueron contratados al último - los 144,000.

Pero, ¿por qué la voz del trono dijo una medida de trigo por un denario primero y tres medidas de cebada al último? ¿Por qué no a la inversa? Puesto que los judíos fueron contratados primero, naturalmente uno piensa que Dios mencionaría la cebada primero en lugar de mencionar el trigo primero. Esto no puede ser un error porque Dios es perfecto. Esta profecía es absolutamente perfecta en su totalidad. Noten lo que Mateo 20:16 dice "*Así, los primeros serán postreros, y los postreros, primeros.*"

El versículo 8 también nos dice que el mayordomo dio a todos los obreros un denario comenzando por los últimos hasta los primeros - los 144,000, que recibirán la vida eterna antes que los judíos que fueron contratados primero. Los 144,000 reciben el sello y nunca prueban la muerte mientras que los israelitas fieles después tienen que ser resucitados para recibir la vida eterna - el denario. ¡Qué maravillosa es la Palabra de Dios! Revela que las Escrituras encajan en una armoniosa cadena de verdad y belleza. Un pasaje armonizando uno con el otro. ¡Oh, sin duda podemos alabar a nuestro Salvador por esta gran obra y esta gran profecía!

Ahora vayamos a Apocalipsis, capítulo 6:6 para ver la última frase "*pero no dañes el aceite ni el vino.*"

Como sabemos, el aceite y el vino son alimentos. Y alimento en la Biblia representa Verdad - alimento espiritual. Y puesto que la orden vino de Dios de no dañarlos, revela algo que sólo Dios puede crear, pero también Él es el que determina preservar lo que el hombre impío destruiría, y esta es la razón por la cual Dios quiere preservar estos dos alimentos: el aceite y el vino. Así que debe de ser algún alimento espiritual, y esto debe ser la Palabra de Dios que Él está tratando de preservar, y por supuesto, tales productos espirituales podrían ser, especialmente en el tiempo del caballo negro - la Biblia. Mantengamos en mente que **el período del caballo negro abarca desde Abrahán hasta la cruz**, lo cual incluiría la nación judía, y fue durante ese tiempo que Dios empezó a dictar las Escrituras - la Palabra escrita, por medio de Moisés y los profetas. El aceite y el vino simbolizando la Palabra escrita de Dios, la Biblia

Sabemos por medio de El Conflicto de los Siglos, p. 7 que por los primeros veinticinco siglos de la historia humana no hubo revelación escrita, así que cuando Dios ordenó que el aceite y el vino fueran protegidos, en efecto, Él estaba diciendo, "protejan mi Palabra," porque en el tiempo del caballo negro Dios estaba levantando la nación judía, y fue a través de la nación judía que la Biblia fue redactada y preservada. El Espíritu Santo la dictó por medio de Moisés y los profetas. Así que se ordenó que no se dañara a su Palabra, garantizando que en estos días nosotros tuviéramos la Verdad pura no adulterada. Y nuevamente alabamos a nuestro Padre Celestial por esta orden, "*pero no dañes el aceite ni el vino.*" Estas palabras que son vitales para nuestra salvación. Es la Palabra viviente que tenemos en Cristo, la Palabra física, la Palabra escrita - es Cristo en la forma de su Palabra hablándonos. ¡Qué gran lección! Con razón Jesús dijo: "*Las palabras que yo os he hablado, son espíritu, y son vida*"

Pero ustedes puede preguntar, ¿por qué Dios escogió dar la orden en ese tiempo particular, -el tiempo del caballo negro. ¿Por qué no al fin del tiempo o en el último sello?

Dios es perfecto y hay una razón para todo, y aunque algunas veces no lo entendemos, sin embargo es verdad. Como ya lo indicamos, el tiempo del caballo negro fue el tiempo cuando la Biblia estaba siendo escrita, así que el tiempo en que se dio la orden de proteger las Escrituras sería desde su inicio y no el final. Ahora podemos pasar al

### **Cuarto Sello**

**Apocalipsis 6:8** - *“Y miré, y he aquí un caballo amarillo, [pálido en inglés] y el que lo montaba tenía por nombre Muerte, y el Hades le seguía; y le fue dada potestad sobre la cuarta parte de la tierra, para matar con la espada, con hambre, con mortandad, y con las fieras de la tierra.”*

El tiempo del Antiguo Testamento cierra con el tercer sello y el Nuevo Testamento comienza con la apertura del cuarto sello el cual cubre el período del imperio romano desde el tiempo del nacimiento de Cristo hasta el tiempo de la Roma papal, en otras palabras, este caballo pálido cubre el mismo tiempo de la bestia indescriptible de Daniel 7:7, 8, la bestia que tenía 10 cuernos, y un cuerno pequeño que salió de entre ellos y arrancó 3 cuernos. Y como sabemos, ese cuerno pequeño es símbolo del papado. Por consiguiente, el caballo pálido y el cuerno pequeño ocupan el mismo período. El color del caballo y la naturaleza indescriptible de Roma hace esto muy claro, por ejemplo, miremos al color pálido ¿Pueden ustedes describir el color pálido. Pálido es leve, tenue, vago, falto, que no tiene un color o carácter específico - denotando hipocresía.

A la bestia indescriptible se la llama indescriptible porque se le dijo a Daniel como se veía la bestia. No se veía como un gato, o un perro o caballo u oso o cualquier cosa. Él simplemente dijo que era espantosa y terrible. Mostrando que el caballo pálido y la bestia indescriptible de Daniel 7 ambos representan el tiempo del imperio romano. Roma era indescriptible, es decir, pálida, porque Roma, que entonces gobernaba el mundo, era una mezcla inexplicable de paganismo y cristianismo - teniendo nuevamente un símbolo perfecto. Su símbolo verdaderamente revela mucho y muy perfectamente. Todo esto nos dice que la tierra en general, en el tiempo de este cuarto sello, estaba llena de hipocresía - una mezcla de paganismo y cristianismo, lo cual es una abominación para el Señor.

El jinete del caballo pálido - el gobierno romano antiguo - aquellos que gobernaron el mundo civilizado de ese tiempo, además de ser hipócritas, también tenían un espíritu de persecución y de crueldad porque su nombre era “Muerte.” La Biblia nos dice que el nombre del jinete era *“Muerte y el Hades le seguía.”* Tanto la historia como la profecía, igualmente confirman que sin ninguna misericordia Roma persiguió a los santos y esto es por lo cual la Biblia dice que el Hades, que es el sepulcro, le seguía, - y él mataba con la espada, con hambre, con mortandad y con las fieras de la tierra. La historia nos dice que los cristianos fueron quemados, puestos en el potro, fueron alimento para las bestias salvajes, masacrados y torturados en maneras inimaginables. Daniel 7:7, hablando de la bestia indescriptible, nos dice que esta bestia devoraba y desmenuzaba y las sobras hollaba con sus pies. La tierra había caído de su estado blanco, que es libre y puro, hasta la hipocresía. Así que hay algo peor que las tinieblas espirituales, la hipocresía -profesando ser cristiano pero actuando como un pagano -actuando como un incrédulo. Pero,

**¿Qué quiere decir la “cuarta parte de la tierra”?** - Si se piensa que “la cuarta parte de la tierra” es una cuarta parte literal de la tierra, esto no podría ser porque Roma

controló más de la cuarta parte de ella. Así que la única cosa que queda es tiempo. Se nos dice que *“le fue dada potestad (al jinete - los gobernantes de ese tiempo, especialmente al gobierno de Roma) sobre la cuarta parte de la tierra, para matar con la espada, con hambre, con mortandad, y con las fieras de la tierra.”* Es decir, a Roma se le dio poder, autoridad para perseguir a los santos por una cuarta parte de la historia de la tierra. Después de ese período la persecución de Roma sería quebrantada y su poder decaería.

Como cristianos sabemos que la tierra tendrá 6000 años desde la creación hasta la segunda venida de nuestro Señor. Para averiguar la cuarta parte debemos dividir 6000 entre 4 y esto nos va a dar 1500 años. Esto significa que Dios permitió al gobierno de Roma, al jinete, llevar a cabo su mortal obra de persecución por 1500 años, después de lo cual su poder iría disminuyendo - y esto es exactamente lo que sucedió.

Puesto que la persecución de los santos comenzó con la crucifixión de nuestro Señor, por lo tanto, si añadimos 1500 años a eso, llegaremos aproximadamente al año 1530 D.C., el tiempo de la gran “Confesión de Augsburgo.” El documento llamado “La Confesión de Augsburgo” fue recopilado por Martín Lutero, firmado por los príncipes protestantes y presentado a la Dieta de Augsburgo ante el Emperador Carlos V en 1530, en la cual fueron presentadas con toda claridad las verdades del Evangelio ante la augusta asamblea, y señalados los errores de la iglesia papal. Esta fue la culminación del comienzo de la reforma protestante la cual quebrantó el poder del papado y finalmente logró que cesara la persecución. Por supuesto que esto no sucedió de una sola vez, y no hay duda alguna. La historia demuestra que la reforma protestante fue la que salvó a la verdadera iglesia de Dios y sofocó la persecución. Sigamos con el

## **Quinto Sello**

**Apocalipsis 6:9-11** - *“Cuando abrió el quinto sello, vi bajo el altar las almas de los que habían sido muertos por causa de la palabra de Dios y por el testimonio que tenían. <sup>10</sup>Y clamaban a gran voz, diciendo: ¿hasta cuándo, Señor, santo y verdadero, no juzgas y vengas nuestra sangre en los que moran en la tierra? <sup>11</sup>Y se les dieron vestiduras blancas, y se les dijo que descansasen todavía un poco de tiempo, hasta que se completara el número de sus consiervos y sus hermanos, que también habían de ser muertos como ellos.”*

El quinto sello no usa un caballo y su jinete. De hecho, tampoco el sexto ni el séptimo. ¿Por qué? Los primeros cuatro sellos revelan las obras de los hombres mientras que los últimos tres revelan las obras de Dios. **Cuatro** en la Biblia simbólicamente representa la tierra, el hombre, los cuatro puntos cardinales de la brújula: Norte, sur, este y oeste. Por otra parte, **tres** representa la trinidad, la eterna divinidad, juntos ¿cuántos tenemos? 7, el número de totalidad, 7. En otras palabras, la divinidad y la humanidad. El hecho que los primeros 4 sellos tienen hombres y caballos revela que Dios dio la tierra al hombre, colocándolo a cargo de ella, pero la trajo de la pureza a la maldición, al pecado, a las guerras, a la idolatría, a tinieblas espirituales, y a lo más bajo de todo, la hipocresía. ¡Verdaderamente, qué comentario tan triste! Pero podemos alabar a Dios que los últimos tres sellos revelan las obras de Dios, trayendo a la tierra a su estado original. Si, un día el Edén perdido será restaurado. Por lo tanto, los últimos 3 sellos no tienen caballos y jinetes porque ellos revelan las obras de nuestro Salvador y restauran su imagen en el hombre, ¡qué lección! ¡Qué testimonio del amor de Dios! ¿Cómo hace Dios esto? ¿Cómo comienza



¿El su obra de restauración después de que el hombre trajo al mundo a tan bajo nivel? ¿Cómo hizo esto? ¿Dónde empezó Él su obra de restauración? La respuesta está en el quinto sello.

Cuando el quinto sello se abrió Juan vio un altar debajo del cual estaban las almas de los que habían muerto por el testimonio de la verdad; clamando a gran voz por juicio y venganza sobre los poderes que les habían quitado sus vidas. Pero entonces el Señor les dijo que descansasen todavía un poco de tiempo.

**¿Quiénes son estas almas?** – Obviamente ellos eran mártires que habían sido muertos por la Palabra de Dios. Cuando el quinto sello fue abierto ellos ya estaban muertos. Ellos deben de haber sido muertos durante el cuarto sello por el poder romano. Eran santos que habían sido alimento para las fieras, torturados, quemados, que habían sido puestos en la estaca, o torturados en incontables formas. Por supuesto que ellas no estaban clamando literalmente por justicia porque la Biblia dice que los muertos nada saben, así que es una figura – es un símbolo. Era como si ellos estuvieran clamando a Dios por justicia porque la crueldad y la violencia de Roma demandaban juicio justo. No hay ninguna diferencia cuando en Génesis 4:10 el Señor le dijo a Caín después de que él mató a su hermano Abel: *“la voz de la sangre de tu hermano clama a mí desde la tierra.”*

**El cuarto sello terminó en el año 1530 D.C.**, el tiempo de la Reforma Protestante, por lo tanto, el quinto sello debe de ser alrededor del mismo tiempo – es cuando a las almas se les dijo simbólicamente que descansasen todavía un poco de tiempo, hasta que el resto de sus consiervos fueran muertos. Significando esto, que aunque el poder romano fue quebrantado y fue decayendo, había aun otros que debían dar sus vidas por su Maestro y por su causa bendita. Si, la persecución no fue tan mala ni tan ampliamente difundida e intensa como antes de la reforma, pero otros aún tenían que morir. Finalmente por el año 1798 el papa pío VI fue arrestado por los franceses y puesto en prisión trayendo así el colapso final del papado y la edad oscura. Pero en 1844 el juicio comenzó y ese poder impío y sus obras vendrían ante el trono de juicio – trayendo justicia a la sangre de los santos. Esto es además comprobado por el símbolo del altar.

**¿Cuál es el significado del altar?** – Un altar revela dos cosas: un lugar de donde la verdad es distribuida o proclamada. Antiguamente los sacerdotes, los profetas, líderes religiosos frecuentemente exhortaron desde un altar. 1 Reyes, 8:22-24 muestra la oración de Salomón, bendiciendo y dirigiéndose a la congregación desde un altar, lo cual era una práctica común. Esto es el por qué aún hoy los pastores, los predicadores proclaman la verdad desde un púlpito, los cuales algunas veces nos referimos a ellos como a un altar. En segundo lugar, un altar denota una reforma o una renovación de la fe. Esto fue lo que significó para Noé, Abrahán, Isaac, Jacobo en los lugares que edificaron sus altares. Encontramos tales ejemplos de esto en la Biblia, o de santos de Dios edificando un altar como una señal de su fe y compromiso a Dios, o como una señal de sus votos, o un cambio en sus vidas, en otras palabras, una reforma. Así, en pocas palabras, es una señal de una reforma. Aún hoy, cuando alguien rinde su vida a Cristo o renueva sus votos a Dios, se les dice que vayan al altar.

Hemos visto que el cuarto sello terminó con la Reforma Protestante, así que el quinto sello también comienza con ella. Así es como Dios empieza el proceso de restaurar la tierra de la profundidad de la degradación que el hombre había traído. Cuando Martín Lutero encontró

la Biblia en la Universidad de Erfurt Alemania, él fue el instrumento de Dios. Esta fue la manera de Dios de conducir a su pueblo hacia el tan largo perdido Edén. Ahora venimos al

## **Sexto Sello**

Este sello es sumamente importante para nosotros. Y se encuentra en

**Apocalipsis 6:12-13** - *“<sup>12</sup>Miré cuando Él abrió el sexto sello, y he aquí hubo un gran terremoto, y el sol se puso negro como tela de cilicio, y la luna se volvió toda como sangre. <sup>13</sup>Y las estrellas del cielo cayeron sobre la tierra, como la higuera echa sus higos cuando es movida de gran viento.”*

**El sexto sello abre con un gran terremoto.** Comúnmente se enseña que ese terremoto es el gran terremoto de Lisboa del 1 de noviembre de 1755. Tomó su nombre de la ciudad de su origen Elizabeth, localizada en Portugal cerca del puerto de España. Pero de acuerdo al relato histórico en **El Conflicto de los Siglos, p. 349**, éste afectó Groenlandia, las Antillas, Noruega, Suecia, Gran Bretaña e Irlanda, África, Europa y también se sintió en América. Abarcó por lo menos 10 millones de kilómetros cuadrados. El terror del pueblo era indescriptible. Nadie lloraba; el siniestro superaba la capacidad de derramar lágrimas, todos corrían de un lado a otro delirantes; las madres se olvidaban de sus hijos; estallaron incendios que se propagaron con gran violencia y devastación por todas partes. Se estimó que cerca de 90,000 perdieron sus vidas en ese terrible día.

25 años después apareció la segunda señal. El misterioso obscurecimiento del sol y de la luna el 19 y 20 de mayo de 1780. Esa mañana salió el sol, pero de pronto extrañamente se obscureció como si fueran las 10 de la noche y después la oscuridad se hizo más densa. El fenómeno descrito no fue causado por un eclipse. No había explicaciones físicas o naturales. Las gallinas y gallos se recogieron en sus gallineros, el ganado se juntó en sus encierros, las aves entonaron sus melodías del anochecer y los murciélagos se pusieron a revolotear como si fuera de noche. Los talleres, escuelas, granjas, todos pararon sus actividades. Esa noche inexplicablemente la luna apareció como si fuera de sangre. **El Conflicto de los Siglos, pp. 350 - 354** hace más comentarios en cuento a como fue ese día.

Así que **tenemos la apertura del sexto sello con el gran terremoto** del 1 de noviembre de 1755 y **el obscurecimiento del sol y la luna** el 19 y 20 de mayo de 1780. **La caída de los meteoritos** el 13 de noviembre de 1833. Sólo dos años después de haber principiado Miller a presentar en público las pruebas de la próxima venida de Cristo, apareció la última de las señales que habían sido anunciadas por el Salvador. Jesús había dicho: *“Las estrellas caerán del cielo.”* (Mateo 24:29.) Y Juan, al recibir la visión de la escenas que anunciarían el día de Dios, declara en Apocalipsis 6:13, *“Las estrellas del cielo cayeron sobre la tierra, como la higuera echa sus higos cuando es sacudida por un fuerte viento.”* (Apoc. 6:13). Esto nos trae a Apocalipsis 6:14-17 que habla de este grande y terrible tiempo.

Fue el espectáculo más admirable de estrellas fugaces que se haya registrado. Fue visto por toda la América del norte y es llamado en la Biblia como “la caída de las estrellas.” (**El Conflicto de los Siglos, pp. 380 al 382**). Muchos de los que presenciaron la escena la consideraron como el fin del mundo, otros sabían que era el presagio de cosas más terribles por venir, y verdaderamente era: una señal del día grande y terrible del Señor - la venida del juicio de los vivos.

**Todo lo que hemos estudiado hasta aquí ha sido historia.** Pero de aquí en adelante los sellos mostrarán cosas futuras de nuestro tiempo. Si, Dios tiene varias sorpresas para nosotros en nuestro estudio de hoy. Así que vayamos a

**Apocalipsis 6:14-17** - *“<sup>14</sup>Y el cielo se desvaneció como un pergamino que se enrolla; y todo monte y toda isla se removió de su lugar. <sup>15</sup>Y los reyes de la tierra, y los grandes, los ricos, los capitanes, los poderosos, y todo siervo y todo libre se escondieron en las cuevas y entre las peñas de los montes; <sup>16</sup>y decían a los montes y a las peñas: Caed sobre nosotros y escondednos del rostro de Aquel que está sentado sobre el trono, y de la ira del Cordero. <sup>17</sup>Porque el gran día de su ira ha llegado, ¿y quién podrá sostenerse en pie?”*

Comúnmente estos pasajes son entendidos ser la segunda venida de Cristo, pero no lo es. Si, ellos hablan de los cielos abiertos o enrollándose como un pergamino, los impíos corriendo a las rocas y a las montañas, etc. Aunque al primer vistazo parece como una profecía específica del regreso de nuestro Señor, sin embargo, no puede ser. Se nos ha dicho que “tenemos muchas lecciones que aprender, y muchas, muchas que desaprender.” En primer lugar, los pasajes pueden tener una doble aplicación, pero hay siempre una aplicación sobresaliente o aplicación principal que es la que cumple con el contexto estricto del mensaje. Las otras aplicaciones son secundarias o similares, pero no precisas. Por ejemplo, en Hechos 2:17-21, en el día de Pentecostés, Pedro, citó Joel 2:28-32 que habla del derramamiento del Espíritu Santo sobre toda carne, y que los ancianos y jóvenes iban a tener visiones. Empero, sabemos que Joel 2 se aplica especialmente a nuestro tiempo. Citamos esto todo el tiempo en los servicios de la iglesia; en nuestras conversaciones decimos que buscamos el derramamiento del Espíritu Santo, el cumplimiento de Joel capítulo 2, que realmente está en el futuro como habíamos dicho y lo estamos esperando con anticipación. Sin embargo Pedro aplicó este pasaje al derramamiento del Espíritu Santo en su tiempo – en el día de Pentecostés. ¿Cómo pudo ser eso? no habiendo señales de obscurecimiento en el sol o la luna, sin embargo Joel declaró que habría prodigios en el cielo y en la tierra, sangre y fuego, y el sol se convertiría en tinieblas, y la luna en sangre, antes que venga el día grande y terrible del Señor.

Acabamos de ver que el sol y la luna no se obscurecieron hasta el siglo XVIII y XIX. Obviamente la aplicación de Pedro de Joel 2 fue solamente secundaria, porque la aplicación principal tiene que ser en nuestro tiempo. La aplicación hecha por Pedro bajo la inspiración es un ejemplo de lo que iba a acontecer después – el cumplimiento real iba a acontecer en los últimos días. Esta información la pueden encontrar en “Una Palabra a la Pequeña Manada,” p. 13.

Regresando al punto anterior del sexto sello. La primera razón por la que sabemos que ésta no puede ser la segunda venida de Cristo es porque aún estamos en el tiempo del juicio, lo cual significa que Cristo, el Cordero inmolado, aún no ha abandonado el santuario, y que hay todavía un sello que no se ha abierto que contiene los nombres de los que aun no han sido investigados. Y ciertamente Cristo no vendría hasta que todos los nombres hayan sido juzgados. La segunda razón es similar. Cristo aún es un Cordero inmolado. ¿Recuerdan que en el capítulo cinco vimos a Cristo como un Cordero inmolado? Significando que Él aun está haciendo expiación en nuestro favor. Su sangre aun aboga por el pecador para cubrir nuestros pecados. La gracia está aun abierta, significando que Él es todavía nuestro Sumo Sacerdote. Veamos de nuevo Apocalipsis 6:16, donde los impíos “*decían a los montes*

y a las peñas: *Caed sobre nosotros y escondednos del rostro de Aquel que está sentado sobre el trono, y de la ira del Cordero.*"

Por lo tanto, Cristo aún es un Cordero inmolado.

En tercer lugar Apoc. 6:16 dice "la ira del Cordero" y no "la ira de Dios." Hay una diferencia.

**Apocalipsis 16:1**, dice, "*Oí una gran voz que decía desde el templo a los siete ángeles: Id y derramad sobre la tierra las siete copas de la ira de Dios.*"

A las siete postreras plagas se les llama "la ira de Dios." El resto del capítulo 16 nos trae a la segunda venida de Cristo, por lo tanto, las siete postreras plagas y la segunda venida son llamadas "la ira de Dios" la cual es después del cierre de la gracia, después de que Cristo ya no es un Cordero inmolado. Además, Cristo no es más un Cordero después de que la gracia se termina porque Él es Rey de reyes y Señor de señores. ¿Captaron el punto hermanos? Apocalipsis 6:14-17 no pueden referirse a la segunda venida de Cristo porque el juicio está todavía en proceso, Cristo es aún un Cordero inmolado lo cual significa que la gracia está aún abierta, y vemos aquí que su ira – la ira del Cordero ha sido derramada y no la ira de Dios.

En **Testimonios para la Iglesia, t. 9, pp. 213, 214** la Inspiración aplica este pasaje de Apocalipsis 6:14-17, a la iglesia y no al mundo. Ella cita Apoc. 6:14-17 y luego Apocalipsis capítulo 7:9-17, luego en la mitad de la página 214 ella hace este comentario: "En estos pasajes se nos presentan dos categorías de personas. Unas se han dejado seducir y han tomado posición con los enemigos del Señor. Interpretaron erróneamente los mensajes que les fueron dirigidos y se revistieron de su propia justicia. A sus ojos, el pecado no era pecaminoso. Enseñaron mentiras en vez de la verdad y extraviaron a muchos."

Noten muy claramente que ella dice "En estos pasajes se nos presentan dos categorías de personas:" unos justos, que los encontramos en Apocalipsis 7, y los otros en Apocalipsis 6:14-17. Sin embargo, la Inspiración sólo comenta sobre los impíos, es decir, los perdidos que corren a los montes y las peñas quienes deben ser gente de la iglesia y esta es la razón:

Ella señala que esta clase no son los incrédulos. Oh no, porque se han dejado seducir y han tomado posición con los enemigos del Señor, además, se cubren con justicia propia, pensaron que lo falso era verdad y mal interpretaron los mensajes que se les enviaron. Sólo los que ya conocen la verdad mientras profesan ser de Dios se les puede describir de esta manera, en otras palabras, ellos son miembros de iglesia, adventistas del séptimo día. Ellos pertenecen a la iglesia de los últimos días. Sabemos esto porque ella se está dirigiendo a la Iglesia Adventista del Séptimo día. Recuerden que los Testimonios fueron escritos para la iglesia y es por esto que fueron llamados Testimonios para la Iglesia. Es claro amigos que Apocalipsis 6:14-17 se aplica a la iglesia y no al mundo; y es por eso que la ira del Cordero no está hablando de la segunda venida pero si del juicio de la casa de Dios, su iglesia de hoy, nuestra iglesia. **1ª Pedro 4:17** nos dice que "*el juicio debe comenzar por la casa de Dios,*" Estos pasajes de Apocalipsis 6:14-17 están hablando de su ira, de su juicio cayendo sobre su pueblo profeso lo cual acontece mucho antes de la segunda venida de Cristo

La iglesia recibe su ira primero y el mundo después – la iglesia recibe la ira del Cordero mientras que el mundo siente la ira de Dios. Y el único tal juicio registrado en la Biblia que puede ajustarse a la ira del Cordero durante el tiempo de gracia es la matanza de Ezequiel capítulo 9 que describe el juicio que acontecerá físicamente en la casa de Dios, la iglesia de

hoy, la Iglesia Adventista del Séptimo Día, y en ese juicio Dios separará los fieles de los infieles. El libro de

**Manuscritos Publicados, t. 1, p. 260**, dice: “Estudiad el capítulo noveno de Ezequiel. Estas palabras se cumplirán **literalmente**; sin embargo el tiempo está pasando y el pueblo está dormido. Rehúsan humillar sus almas y ser convertidos. No por mucho tiempo el Señor tolerará a su pueblo, a quienes les han sido reveladas grandes e importantes verdades, pero que han rehusado traer estas verdades dentro de su experiencia individual. El tiempo es corto. Dios está llamando; ¿escucharán su voz? ¿Recibirán su mensaje? ¿Serán convertidos antes de que sea demasiado tarde? Pronto, muy pronto, cada caso será decidido para la eternidad.”

También pueden leer Testimonios para la Iglesia, t. 3, pp. 295, 296 o 1JT, pp. 335 y 336 donde ella da más detalles allí y dice que la obra final que se hace en favor de la iglesia es el sellamiento de los ciento cuarenta y cuatro mil. Y en Testimonios para la Iglesia, t. 5, p. 196 nos dice que el santuario del Señor era el primero en recibir los golpes de la ira de Dios, es decir, la iglesia será la primera en sentir el juicio de Dios.

Así que Apocalipsis 6:14-17 no está hablando de la segunda venida, sino de la purificación de la casa del Señor. Hay dos juicios: uno para la iglesia y uno para el mundo. Y aún hay más pruebas al respecto. Veamos otro texto para hacer más sólido este hecho.

**Apocalipsis 6:17** dice, “*Porque el gran día de su ira ha llegado, ¿y quién podrá sostenerse en pie?*”

La ira del Cordero; su ira ha venido, y la pregunta que se hace es: *¿y quién podrá sostenerse en pie?* El libro de Malaquías 3:1-3 nos dará un resumen muy similar de lo que acabamos de leer en el libro de Apocalipsis.

**Malaquías 3:1-3** - “*<sup>1</sup>He aquí, yo envío mi mensajero, el cual preparará el camino delante de mí; y vendrá súbitamente a su templo el Señor a quienes vosotros buscáis, y el ángel del pacto, a quien deseáis vosotros. He aquí viene, ha dicho el Señor de los ejércitos. <sup>2</sup>¿Y quién podrá soportar el tiempo de su venida? ¿O quién podrá estar en pie cuando Él se manifieste? Porque Él es como fuego purificador, y como jabón de lavadores. <sup>3</sup>Y se sentará para afinar y limpiar la plata; porque limpiará a los hijos de Leví, los afinará como a oro y como a plata, y traerán al Señor ofrenda en justicia.*”

Malaquías nos dice que Cristo vendrá súbitamente a su templo, su iglesia. Esta no puede ser la iglesia del tiempo de Cristo porque sabemos que Él no limpió con fuego purificador y como jabón de lavadores. Además, la Inspiración en el libro El Conflicto de los Siglos, pp. 477-480 aplica este pasaje al juicio investigador, que es el tópico que estamos ahora estudiando en el contexto de los sellos. Además de esto noten la pregunta que Malaquías hace: *¿Y quién podrá soportar el tiempo de su venida? ¿O quién podrá estar en pie cuando Él se manifieste?* Esta es la pregunta: *¿Quién podrá estar en pie?* Juan y Malaquías están haciendo la misma pregunta a través de la inspiración del Espíritu Santo. Así que estos eventos son los mismos. Malaquías está describiendo la purificación de la iglesia, mientras que Juan en su visión de Apocalipsis está también describiendo, al cierre del sexto sello, al pueblo de Dios, la iglesia, siendo purificada -quitando a los no convertidos. Esta es llamada la ira del Cordero. Después Malaquías 4:5 se refiere a este día de juicio como el “*día grande y terrible del Señor.*” Esta es una evidencia más de que Apocalipsis

capítulo 6 es ciertamente la ira del Cordero, y la ira del Cordero está registrada en Ezequiel 9. El juicio del mundo será después; será durante las 7 postreras plagas y la segunda venida. Por lo tanto, la ira del Cordero y la ira de Dios son dos eventos distintos y separados los cuales son: la purificación de la iglesia y el juicio venidero para el mundo.

**Primeros Escritos, pp. 154, 155** hace esta declaración: “Juan vino con el espíritu y el poder de Elías a proclamar el primer advenimiento de Jesús. Se me señalaron los últimos días y vi que Juan representaba a aquellos que iban a salir con el espíritu y el poder de Elías para pregonar el día de la ira y el segundo advenimiento de Jesús.”

Ahora, ¿cómo explicamos el hecho que *“el cielo se desvaneció como un pergamino que se enrolla y los perdidos corrieron a las peñas y a los montes”*? Y se pueden estar preguntando que esto seguramente es la segunda venida, y es una buena pregunta. La respuesta es si, el cielo se desvanecerá como un pergamino que se enrolla y los inconversos en la iglesia tendrán que huir a las peñas y a los montes para refugiarse de la ira del Cordero. Eso no indica que Cristo venga en forma visible en este juicio particular, no. Pero en la segunda venida, Él va a ser visible porque *“todo ojo le verá.”* Sin embargo, en la matanza de Ezequiel 9 el pueblo de Dios tendrá que huir de la ira del Cordero. Veamos esto en el libro de

**Isaías 2:1**, *“<sup>1</sup>Lo que vio Isaías hijo de Amoz acerca de Judá y de Jerusalén.”* Claramente esto está hablando de la iglesia. Ahora vayamos a

**Isaías 2:2**, *“<sup>2</sup>Acontecerá en lo postrero de los tiempos, que será confirmado el monte de la casa del Señor como cabeza de los montes, y será exaltado sobre los collados, y correrán a él todas las naciones.* Ahora vayamos a

**Isaías 2:19, 20 y 21**, *<sup>19</sup>Y se meterán en las cavernas de las peñas y en las aberturas de la tierra, por la presencia temible del Señor, y por el resplandor de su majestad, cuando se levante para castigar la tierra. <sup>20</sup>En aquel día arrojará el hombre a los topos y murciélagos sus ídolos de plata y sus ídolos de oro que se hicieron cada uno para adorar, <sup>21</sup>y se meterán en las hendiduras de las rocas y en las cavernas de las peñas, por la presencia formidable del Señor, y por el resplandor de su majestad, cuando se levante para castigar la tierra.”*

Aquí vemos que Dios se está dirigiendo a la iglesia. ¿Cómo sabemos eso? Porque Isaías escribió en el versículo 1 con respecto a Judá y Jerusalén. Estos términos son siempre usados para referirse al pueblo de Dios. Luego el versículo 2 nos dice que este texto se aplica a los últimos días – nuestro tiempo. De manera que la iglesia a que se refiere aquí debe de ser la iglesia de los últimos días de la historia de la tierra – nuestra iglesia – la Iglesia Adventista del Séptimo Día. Por consiguiente, cuando vamos a través de los versículos 19-21 donde dice que la gente correrá a las rocas y a los montes, en otras palabras, se esconderán de la ira del Cordero –esto se aplica a la iglesia remanente. Esto no puede ser la segunda venida porque es el tiempo cuando el Evangelio ha de ir con poder a las naciones; Isaías 2:2 que *“en lo postrero de los tiempos, será confirmado el monte de la casa del Señor como cabeza de los montes, y será exaltado sobre los collados, y correrán a él todas las naciones.”* Así que esta no puede ser la segunda venida porque para el tiempo en que Cristo venga en las nubes de gloria no se predica ningún Evangelio.

Se nos dice en Hechos de los Apóstoles, p. 467 que en el libro de Apocalipsis todos los libros de la Biblia se encuentran y terminan. Así, esto significa que Isaías estaba describiendo lo que Juan vio en el Apocalipsis bajo el sexto sello. Él vio la ira del Cordero, el día grande

y terrible del Señor que comenzará con la iglesia. Vayamos ahora a otro pasaje muy solemne que se encuentra en

**Isaías 34:4-8** - *"<sup>4</sup>Y todo el ejército de los cielos se disolverá, y se enrollarán los cielos como un libro; y caerá todo su ejército, como se cae la hoja de la parra, y como se cae la de la higuera. <sup>5</sup>Porque en los cielos se embriagará mi espada; he aquí que descenderá sobre Edom en juicio, y sobre el pueblo de mi anatema. <sup>6</sup>Llena está de sangre la espada del Señor, engrasada está de grosura, de sangre de corderos y de machos cabríos, de grosura de riñones de carneros; porque el Señor tiene sacrificios en Bosra, y grande matanza en tierra de Edom. <sup>7</sup>Y con ellos caerán búfalos, y toros con becerros; y su tierra se embriagará de sangre, y su polvo se engrasará de grosura. <sup>8</sup>Porque es día de venganza del Señor, año de retribuciones en el pleito de Sion."*

Aquí las Escrituras nos dicen que los cielos se enrollarán como un libro al tiempo que el Señor va a preparar su espada en los cielos y derrame sus juicios sobre Edom y Bosra con una gran matanza.

Sabemos que esto está hablando de la iglesia y no del mundo porque el versículo 8 claramente dice que su venganza y su retribución son en Sion – su pueblo. Este juicio es comparado a un sacrificio, a una matanza. Amigos, no nos deleitamos en esta descripción tan solemne. En verdad, es muy doloroso que tal evento va a llevarse muy pronto a cabo en nuestros rangos. Obviamente Dios no tiene otra alternativa. Él no puede levantar otra iglesia – nosotros somos la última. Así que Él tiene que purificar la que tiene. Y Él no puede derramar su Espíritu a menos que su iglesia esté unánime; ni tampoco puede permitir que toda la maldad de su pueblo profeso continúe sin castigo. Él no lo toleró antiguamente y no lo va a tolerar hoy día porque Dios es el mismo ayer, hoy y por siempre. De hecho, la sierva del Señor lo expresó de esta manera usando el simbolismo de Isaías 34:5 en

**Testimonios para la Iglesia, t. 1, pp. 175 y 182**, "Vi que el Señor le estaba sacando filo a su espada en el cielo para segarlos. ¡Ojalá que toda persona que profesa tibiamente su creencia pudiese comprender la obra de limpieza que Dios está por realizar entre su pueblo profeso." Y en la página 182 dice: "Los ángeles llevan un registro fiel de toda la obra de cada hombre, y al ser pronunciado el juicio sobre la casa de Dios, se registra la sentencia de cada uno al lado de su nombre, y al ángel se le ordena que no perdone a los siervos infieles, sino que los abata en el tiempo de la matanza."

Cuando el cielo se desvanezca como un pergamino que se enrolla en el tiempo de la purificación de la iglesia de Dios, la pregunta es: ¿Estaremos entre los que permanecerán de pie o entre los que se esconderán de la ira del Cordero?

Antes de continuar necesitamos destacar dos cosas en el pasaje de Isaías 34, por si acaso ustedes aún tienen algunas preguntas. En Isaías 34:6 se menciona Bosra e Idumea. ¿Por qué el Señor usó esos términos? Por supuesto que estos términos son figurativos. Miqueas 2:12 nos da la clave para **el significado de Bosra**.

**Miqueas 2:12** - *"<sup>12</sup>De cierto te juntaré todo, oh Jacob: recogeré ciertamente el resto de Israel: lo reuniré como ovejas de Bosra, como rebaño en medio de su aprisco: harán estruendo por la multitud de hombres."*

El menciona los apriscos [rediles] de Bosra. Bosra entonces era conocido como el lugar de los apriscos. Ciertamente sabemos que oveja en la Biblia representa al pueblo de Dios y

el aprisco o redil es la iglesia. [En inglés es sheepfold = sheep es el pueblo de Dios y fold es una iglesia]. Juan 10:16 nos dice que el Señor tiene ovejas que no son de este redil, pero que Él las traerá, y habrá un pastor y un redil. Entonces llega a ser claro que Bosra aquí es símbolo de nosotros, la iglesia, el redil de Dios. ¡Qué lección! El sacrificio en Bosra se refiere a la iglesia.

**¿Qué representa Idumea?** – En primer lugar, Idumea pertenece al territorio del reino de Edom. En general, éste era otro nombre de Edom o edomitas. El nombre Edom quiere decir rojo o maldición y viene del fundador Esaú cuyo nombre fue cambiado de Esaú a Edom después que él cambió su primogenitura por un potaje rojo. Idumea es el nombre dado al territorio edomita por los griegos y romanos durante el siglo IV A.C. Con estos antecedentes pueden ver que simbólicamente **Idumea representa aquellos bajo maldición;** siendo como Esaú quien vendió su primogenitura espiritual, quien no fue fiel a su profesión de fe. Hermanos, ¿somos idumeos en nuestro corazón? Si somos, entonces la espada del juicio muy pronto vendrá sobre nosotros. Pero hay misericordia y esto es el por qué Dios ha escogido advertirnos ahora antes del evento. ¡Preparémonos! ¡Preparémonos! ¡Preparémonos! Porque el juicio de los vivos ha de comenzar muy pronto.

Pero la pregunta que Juan hizo en Apocalipsis 6:17 “*¿y quién podrá sostenerse en pie?*” es la pregunta para cada uno de nosotros ahora. Apocalipsis 7 contesta la pregunta pues recordemos que Apocalipsis 7 sigue al capítulo 6 que termina diciendo, “*¿y quién podrá sostenerse en pie?*”

**Apocalipsis 7:1-4**, especialmente el versículo 4 que dice, “*Y oí el número de los señalados: ciento cuarenta y cuatro mil señalados de todas las tribus de los hijos de Israel.*”

Después él menciona en el versículo 9 a la gran multitud que también se sostendrá en pie. Así que, ¿quién podrá sostenerse en pie? Serán los 144,000 y la gran multitud quienes se sostendrán en pie durante el juicio de los vivos. Recordemos que estas dos clases son diferentes: una es sellada de la iglesia y otra es sellada del mundo. Los 144,000 son sellados de Israel, es decir, los adventistas del séptimo día. Pero la gran multitud son llamados a salir de Babilonia. Así que es claro que el capítulo 7 está aquí porque es una continuación del sexto sello y nos dice quienes son capaces de sostenerse en pie durante el día grande y terrible del Señor – durante la ira del Cordero. Hay un juicio para la iglesia y un juicio para el mundo. ¿No es esto maravilloso? Dios ya nos lo ha dicho quien va a ser capaz de sostenerse en pie. Por lo tanto ustedes y yo debemos de esforzarnos “con todo el poder que Dios nos ha dado para estar entre los ciento cuarenta y cuatro mil.” Pasemos al

## **Séptimo Sello**

**Apocalipsis 8:1** dice: “*Cuando abrió el séptimo sello, fue hecho silencio en el cielo como por media hora.*”

Este es el último sello, la última sección del libro de la vida para ser revelada junto con los eventos y los nombres de los que se encuentran allí. Comúnmente se cree que el séptimo sello es la segunda venida de Cristo, pero de nuevo, esto no puede ser así.

En primer lugar, recordemos que aun estamos en el tiempo del juicio investigador, lo cual significa que Cristo es aún un Cordero inmolado. Él aún es nuestro Sumo Sacerdote. Así que Él aún está en el santuario. Recuerden que los sellos son secciones del libro de la



vida y que los procedimientos son los de un juicio, y Cristo no puede venir hasta que todos los nombres hayan sido investigados y el juicio terminado.

En segundo lugar, notamos que la Biblia señala que fue hecho *“silencio en el cielo como por media hora.”* Esto significa que todo lo que estaba aconteciendo antes del silencio debía continuar después de él. En otras palabras, lo que estaba aconteciendo antes de la media hora de silencio era el juicio investigador – el proceso para decidir quién debe ser salvo y quién no. Así que el juicio debe de continuar después del período de silencio. No hay diferencia cuando un juez en la corte dice: *“este juicio se aplaza por 30 minutos”* o *“esta corte va a tomar 30 minutos de receso.”* Se entiende que el tribunal se va a volver a reunir después de los 30 minutos. Así que el silencio de 30 minutos es sólo una pausa o un receso en el procedimiento, y no la segunda venida de Cristo, por consiguiente, el juicio está dividido en dos secciones. Sabemos que el juicio investigador se divide en 2 partes: el juicio de los muertos y el juicio de los vivos, así que esto encaja perfectamente. El juicio de los muertos es antes de la ½ hora de silencio y el juicio de los vivos es después de la ½ hora de silencio.

De esta manera el sexto y el séptimo sello revelan el juicio de los vivos pero con una diferencia: el sexto sello revela el juicio de los vivos en la tierra mientras que el séptimo sello revela el juicio de los vivos en el cielo. El sexto sello se enfoca en como el templo terrenal es afectado –la iglesia, mientras que el séptimo se centra en cómo el templo celestial es afectado, especialmente en la obra del libro; así como con los otros sellos, el sexto sello se traslapa con o cubre en parte el séptimo sello pero el uno revela lo que el otro no revela. Dicho de otra manera: el juicio de los vivos en la tierra comienza con la purificación o Ezequiel 9, en tanto que el juicio de los vivos en el cielo comienza después de Ezequiel 9, después de la ½ hora de silencio.

Veamos otra razón en cuanto a que el séptimo sello no es la segunda venida de Cristo. Para hacer esto necesitamos ver

**Apocalipsis 8:2-5** - y dice, *“<sup>2</sup>Y vi a los siete ángeles que estaban en pie ante Dios; y se les dieron siete trompetas. <sup>3</sup>Otro ángel vino entonces y se paró ante el altar, con un incensario de oro; y se le dio mucho incienso para añadirlo a las oraciones de todos los santos, sobre el altar de oro que estaba delante del trono. <sup>4</sup>Y de la mano del ángel subió a la presencia de Dios el humo del incienso con las oraciones de los santos. <sup>5</sup>Y el ángel tomó el incensario y lo llenó del fuego del altar, y lo arrojó a la tierra; y hubo voces, y truenos, y relámpagos, y un terremoto.”*

Antes de que podamos apreciar plenamente estos versículos y podamos continuar, necesitamos aclarar una cosa: Contrario al pensamiento común, el séptimo sello continúa hasta el versículo 5. Muchos creen que porque el versículo 2 de Apocalipsis 8 menciona las trompetas, que los versículo 2-5 es parte del tema de las 7 trompetas, pero esto no puede ser. Es verdad que Apocalipsis 8:2 menciona las 7 trompetas, pero sin embargo no debemos concluir que porque las trompetas son mencionadas en el versículo 2 que todo lo que sigue después de allí se refiere a las trompetas. Noten que todo lo que el texto dice en la visión de Juan es *“a los siete ángeles que estaban en pie ante Dios se les dieron siete trompetas.”* También noten que las trompetas, de hecho, no están tocando hasta los versículos 6 y 7 de Apocalipsis capítulo 8. Ustedes pueden ver que Apocalipsis 8:6 y 7 mencionan las trompetas tocando. El versículo 7 dice, *“El primer ángel tocó la trompeta y*

*hubo granizo y fuego mezclados,”... Esta es la primera trompeta. Así que los sellos continúan hasta el versículo 5 de Apocalipsis capítulo 8.*

Notamos que en los versículos 3 y 4 el ángel va dentro del templo ante el altar y ofrece incienso para añadirlo a las oraciones de todos los santos. Este hecho prueba más allá de toda duda que la gracia está aún abierta. Uno no puede ofrecer las oraciones de los santos después de la segunda venida. La gracia estaría cerrada si Cristo no fuera más un Cordero inmolado o un Sumo Sacerdote. Además, aun nadie podría entrar al templo después del cierre de la gracia que es de acuerdo a

**Apocalipsis 15:7, 8** - *“Y uno de los cuatro seres vivientes dio a los siete ángeles siete copas de oro, llenas de la ira de Dios, que vive por los siglos de los siglos. 8Y el templo se llenó de humo por la gloria de Dios, y por su poder; y nadie podía entrar en el templo, hasta que se hubiesen cumplido las siete plagas de los siete ángeles.”*

Así que es claro que los versículos 3 y 4 están describiendo un evento que no puede ser posible que sea la segunda venida de Cristo. En otras palabras, la ½ hora de silencio no podría ser la segunda venida de Cristo y luego alguien pudiera ir de regreso al templo y ofrecer las oraciones de los santos. ¡Esto es imposible! La gracia ya se ha cerrado. Esto es una prueba sólida.

Y aún hay más pruebas en Apocalipsis 8:5. El ángel no sólo ofreció las oraciones de los santos sino que arrojó fuego a la tierra. El fuego es usado como un símbolo del Espíritu Santo. El libro de Hechos capítulo 2, versículos del 1-3 describe la manifestación como lenguas de fuego sobre la cabeza de los discípulos en el día de Pentecostés. Por consiguiente, el ángel arrojando fuego está revelando el derramamiento del Espíritu Santo sobre los santos después de Ezequiel 9 - después de la purificación de la iglesia. Por lo tanto, no habría ninguna necesidad del derramamiento del Espíritu Santo después de la segunda venida - ciertamente no.

Si vamos a Ezequiel 9 podremos ver un paralelismo allí con la profecía de Apocalipsis 8:5.

**Ezequiel 9:11** - *“Y he aquí que el varón vestido de lino, que tenía el tintero a su cintura, respondió una palabra diciendo: He hecho conforme a todo lo que me mandaste.”*

**Ezequiel 10:1, 2** - *“1Y miré, y he aquí en la expansión que había sobre la cabeza de los querubines como una piedra de zafiro, que parecía como semejanza de un trono que se mostró sobre ellos. 2Y habló al varón vestido de lino, y le dijo: Entra en medio de la ruedas debajo de los querubines, y llena tus manos de carbones encendidos de entre los querubines, y espárcelos sobre la ciudad. Y entró a vista mía.”*

Notamos en Ezequiel 9, que es la purificación de la iglesia, en el versículo 11 dice que el ángel que llevó a cabo el sellamiento regresó al Señor y le reportó que su obra había sido hecha. En otras palabras, él había sellado a los 144,000 y su obra estaba terminada y la matanza se había llevado a cabo después. Pero en Ezequiel 10:1 y 2, vemos que después de la purificación de la iglesia, después de que la matanza que se lleva a cabo en la casa de Dios, el Señor manda al ángel con el tintero de escribano, el que hizo el sellamiento, esparcir fuego, carbones encendidos, por toda la iglesia. Ahora, ¿quién es dejado en la iglesia? - Son los 144,000. De nuevo, fuego es un símbolo del poder del Espíritu Santo. Así que después del sellamiento de los 144,000 y de la destrucción de los infieles en la iglesia, el Señor ordena al ángel que selló, dar a la iglesia el derramamiento del Espíritu Santo porque la

iglesia lo necesita para salir y traer a la gran multitud. Así que los 144,000, o primeros frutos, son los que van a salir llenos del Espíritu Santo para traer a los segundos frutos – la gran multitud.

Regresemos a Apocalipsis 8:5 para ver una prueba más que muestra que el séptimo sello no puede ser la segunda venida de Cristo. El versículo 5 menciona que hubo *voces, truenos y relámpagos, y un terremoto*. Esto es muy significativo porque significa que después de la ½ hora de silencio la actividad regresó. Las bestias y los ancianos comenzaron a declarar de nuevo las alabanzas a Dios y la actividad se reanudó – el juicio estaba en marcha de nuevo. Vayamos a Apoc. 4:5 donde veremos que el juicio empezó con relámpagos y truenos y voces.

**Apocalipsis 4:5** dice: *“Y del trono salían relámpagos y truenos y voces.”*

Lo cual fue la apertura del juicio, que es muy similar a Apocalipsis 8:5 el cual menciona voces y truenos, y relámpagos. Pero notarán que el orden es muy diferente, ¿notaron eso? En Apocalipsis 4:5 dice, *“Y del trono salían relámpagos y truenos y voces,”* los relámpagos primero, luego truenos y después voces. Pero en Apocalipsis 8:5 se invierte el orden y dice, *“voces y truenos y relámpagos y un terremoto.* ¿Qué significa esto? Significa que después de la ½ hora de silencio, el juicio se reúne de nuevo después del receso – se reanuda lo que se estaba llevando a cabo antes – el juicio continúa.

**¿Qué es lo que pasa durante la ½ hora de silencio?** Es Ezequiel 9 – la purificación de la iglesia – el juicio de la casa de Dios. Hablando de la obra de Cristo en el santuario celestial, la sierva del Señor dice esto en

**Testimonios para la Iglesia, t. 5, p. 646** – *“El Señor Jesús se levantará de su obra de mediación en el santuario celestial y se vestirá de las vestiduras de venganza y los sorprenderá en su festín profano; y se encontrarán sin preparación para la cena de las bodas del Cordero. Su gusto se ha pervertido de tal manera que se sentirán inclinados a criticar aun la mesa del Señor en su reino.”*

Esto es verdaderamente cierto. Esto no son las plagas. Esto está hablando en cuanto al tiempo cuando la gracia está abierta y Cristo va a interrumpir su obra mediadora y luego se pone sus vestiduras de venganza para ejecutar juicio entre su pueblo. Esto es lo que causa la ½ hora de silencio.

**¿Por cuánto tiempo será este juicio o silencio?** 7 días, es la respuesta. Para calcular esto, de acuerdo al calendario judío de 30 días por mes es = 360 días al año. Hay 24 horas en un día y de esta manera dividiríamos 360 entre 24 y nos da el equivalente de una hora que es aproximadamente 15 días. Para obtener la ½ hora simplemente dividimos 15 por la mitad lo cual nos da 7 o 7 ½ días. **Aproximadamente una semana**, (360 ÷ 24 = 15 ÷ 2 = 7½). Así que la matanza de Ezequiel 9 o el juicio en la iglesia durará alrededor de una semana. Esto está en perfecta armonía con las Escrituras. 7 en la Biblia representa totalidad, pero, ¿sabían que también muestra purificación? Por ejemplo, antiguamente cuando alguien estaba impuro. ¿Por cuánto tiempo el Señor ordenaba que abandonaran el campamento? eran 7 días. (Éxodo 29:35, 37 o Levítico 12:2 y 13:4-21).

**¿Cuál es la conclusión de todo esto?** Simplemente esto: muy pronto el juicio de los vivos comenzará y el evento que va a señalar este evento solemne es la purificación de la iglesia de Dios. El mundo de hoy no será el mundo de mañana. El Señor bondadosamente

nos ha dado la oportunidad y la información para que podamos estar firmes durante los eventos trascendentales que están por venir primero a la iglesia y luego al mundo. “¿Podré sostenerme en pie?” es la pregunta que todos debemos preguntarnos. ¿Estoy listo? Este conocimiento no nos hará bien a menos que estemos preparados. El próximo gran evento para nosotros es el cielo que se enrolla como un pergamino no para llevarnos al hogar de Gloria, no, no todavía. Tenemos que prepararnos primero por medio del arrepentimiento de nuestros pecados y empezar a vivir de acuerdo a la luz que Dios nos ha dado, y después de hacer eso, entonces, y sólo entonces podremos verdaderamente sostenernos en pie en ese gran día.

Los sellos, en un sentido de la palabra, no se cierran. Continúan y traslapan el uno con el otro. Por ejemplo, los habitantes de la tierra aun se multiplican (Adán salió venciendo y para vencer); las guerras entre las naciones están siempre en aumento y la paz se ha quitado de la tierra. Así “la espada” todavía está en las manos del jinete. El comercialismo siempre creciente (“las balanzas”), y la persecución no ha cesado, sino se ha de reavivar y se traerá el tiempo de angustia cual nunca fue, descrito por Daniel el profeta (Dan. 12:1). Las señales de los cielos bajo el sexto sello nos están hablando cada vez más y más fuerte. Pero dentro de poco, después del cierre del séptimo sello, todo sobre la tierra cesará por mil años.

Que Dios los bendiga a medida que todos reflexionamos en estas cosas. Este conocimiento no nos beneficiará a menos que estemos preparados.